



**АҚПАРАТТЫҚ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ**

АЛАУ

**№2 АЛМАТЫ МЕМЛЕКЕТТІК
ГУМАНИТАРЛЫҚ - ПЕДАГОГТІК КОЛЛЕДЖІ
АЛМАТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №2**

№ 19, 2021г.





ШОЛУ•ПАНОРАМА (жаңалықтар, деректер/ новости, факты)

Поздравление директора колледжа Дуанабаевой Б.Ч.....	1
"Алматы кітап" баспасының көркем әдебиет бөлімінің редакторы Сужикова Альмира Үмбетқызымен кездесу болды	2-3
С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!	4
«Моя будущая профессия – учитель!»	5-6
Социальный проект «Dream way»	7
Рейтинг деятельности обучающихся за 2 полугодие 2020-2021 года	8
Победители городского конкурса "Лучший педагог по IT специальностям и информатики"	9-10

ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ/ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ

Салихова Б.У Сабақ жоспары	11-16
Болатбекова К.С. БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫН ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫ БОЙЫНША ЖОСПАРЛАУ	17-22
Абалкасова Г.Е., Кунтубаев А.Д., Хасенова Л.С. Применение облачных технологий в условиях дистанционного обучения для обучающихся колледжа	23-26
Шкавронская Е.В II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНА- РОДНЫМ УЧАСТИЕМ «СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»	26-28
Бакиева Амила, Самохина Алина Роль игровых методик на уроках информатики в начальных классах	28-31
Нурбекова Аружан , Богданов Ян Дидактические основы дистанционного обучения.....	32-34
Тілеуберді Әділ Использование компьютерных игр в образовательном процессе	34-36
Берікпол Максат , Смирнов Максим Трудовое воспитание в современной школе	37-39
Мавлешов Диас , Соколов Анатолий Экологическое воспитание в современной школе	39-41
Виноградова О.В. Рекомендации и тренинги для подростков в различных жизнен- ных ситуациях	42-46

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ІЗДЕНІС /ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

Гаврюшина Адель Эссе " Извлечение нравственных уроков из жизненных ситуа- ций"	47-48
Йерюкоглу Нурседа Эссе «Книга – величайший учитель всего человечества»	48
Савченко Элина Эссе «Книга – величайший учитель всего человечества»	49
Екименко Даяна Эссе «Что лучше: кем быть или каким быть?»	50



24.08.2021 г. Состоялась августовская конференция организаций технического и профессионального образования г.Алматы на тему: "Образованная нация – залог устойчивого образования". По окончании конференции прошло награждение передовых педагогических работников организаций ТиПО. Руководителем колледжа Дуанабаевой Б.Ч. была вручена грамота от МОН РК преподавателю АГГПК2 Ержановой А.С. за вклад в развитие системы образования страны. Желаем творческих успехов и новых идей! Перед началом нового учебного года 31 августа 2021г. в штатном режиме в колледже состоялся педагогический совет.

Директор колледжа Дуанабаева Б.Ч. в своем докладе подробно проанализировала деятельность педагогического коллектива за прошедший учебный год по реализации целей, миссии и видения колледжа. Было отмечено, что в течение учебного года в колледже продолжали внедряться новые и совершенствоваться существующие педагогические технологии, методы, средства и формы образовательного процесса. Продолжалось активное внедрение информационно-коммуникационных и дистанционных технологий в учебный процесс, а также активных и инновационных методов обучения, активно велась работа по трансляции педагогического опыта.

Содержание учебно-воспитательного процесса в 2020-2021 уч.г. было студентоориентированным, обучающиеся были включены в разнообразные виды и формы обучения и воспитания. Итоговые государственные экзамены продемонстрировали, что общий уровень и качество подготовки выпускников соответствуют требованиям, предъявляемым к содержанию и уровню подготовки выпускников колледжа по аттестуемым специальностям. На педсовете также были обозначены цели, задачи и приоритетные направления на новый учебный год, которые позволят выпускникам АГГПК №2 занять определенное место в сфере образования.



Завершился педсовет подведением итогов рейтинговой оценки профессиональной деятельности преподавателей и ПМК за 2020-2021 учебный год.

Победителям были вручены грамоты от администрации колледжа и ценные подарки от профсоюзного комитета «Ұстаз».





«Читать модно! Читать престижно! Читайте с нами!» С таким призывом 8.09.21 г., библиотекари Алматинского государственного гуманитарно педагогического колледжа №2 провели акцию «Библиотека на свежем воздухе». Ее цель - привлечь внимание к книгам, развить у обучающихся культуру чтения. Она предусматривает презентацию лучшей литературы, которая содержится в фондах. Работники библиотеки Артыкбаева Р. М. и Сулейменова



А.А. создали яркую, веселую, игровую книжно - познавательную библиотечную площадку во дворе колледжа для первокурсников.

Читатели имели возможность посмотреть небольшую подборку художественной литературы с фонда библиотеки, пообщаться с работниками библиотеки, или просто выбрать и взять домой книги чтобы почитать.

Акция прошла живо, весело и познавательно. Читатели с удовольствием провели время на свежем воздухе, проявляя активный интерес к книгам.

Акция «Библиотека на свежем воздухе» будет иметь продолжение!



18.09.21 г. В рамках проведённой эко-акции «Таза Алматы» на территории озера Сайран, обучающиеся групп Ш-21, Ш-22, И-27, Ис-28 приняли участие в волонтерском движении по очистке нашего города.

**Выражаем им большую благодарность
Чистый город - в наших руках!**



С Днем учителя!

01.10.2021 г. Состоялось торжественное собрание, посвященное профессиональному празднику Дню учителя и Дню ТиПО. С поздравительной речью перед педагогическим коллективом выступил заместитель директора по УР Молдажарова С.Ф.

В первое воскресенье октября наша страна празднует День учителя. В честь профессионального праздника Министерство образования и науки запустило акцию [#Ұстазындықуттықта](#) [#Поздравьсвоегоучителя](#). Призываю всех поздравить своих преподавателей и отметить их благородный и важный труд.

04.10.2021 г. На рабочем совещании коллектива руководитель колледжа Дуанабаева Б.Ч. поздравила преподавательский состав с Международным днем учителя. Также были вручены грамоты педагогам от Управления образования г.Алматы, городского методического кабинета и акимата Ауэзовского района с теплыми словами благодарности за каждодневный кропотливый труд и профессионализм в своем деле.



Обучающаяся группы Ш-32 Романенко Милена посвятила свое стихотворение педагогам:

Кружит листвою пришедший вновь октябрь,
Посвящая золотую песню вам!
Столько слов хочу сказать желанным,
Близким и родным учителям.

Ваш бесценный труд мы ценим, очень!
И стараемся как вы быть - хороши.
Вам замены нет это точно!
В вас все качества и красота души.

Спасибо за заботу, вдохновенье,
Поддержку даже в самый трудный час,
За Ваше бесконечное терпенье,
За то, что чутко понимали нас.



Мы каждого от сердца поздравляем-
Желаем радости, деньков повеселей.
И каждому при встрече повторяем -
Что лучше наших нет учителей!



Топ лучших студентов Казахстана





**ДОШКОЛЬНОМУ ОТДЕЛЕНИЮ - 35 ЛЕТ!
БАЛДИНА И.В., ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*«Педагог - будь солнцем,
Излучающим человеческое тепло,
Будь почвой, богатой ферментами
Человеческих сердец, и сей знания
Не только в памяти, но и в душах
И сердцах»
Амонашвили Ш.А.*

Педагог-воспитатель - это не профессия, это образ жизни. Нет профессии почетнее, чем профессия педагога, нет труда сложнее и ответственнее, чем труд с маленькими детьми. Жизнь всегда требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Необходимо подготовить специалистов, отвечающих требованиям 21 века. Для успешного решения данной задачи важное место отводится Алматинскому государственному гуманитарно-педагогическому колледжу № 2 под руководством директора Дуанабаевой Б.Ч. и в частности дошкольному отделению.

В 2022 году дошкольному отделению исполняется 35 лет. Это годы становления, развития и совершенствования профессии педагога-дошкольника, за которые были подготовлены более 3000 специалистов с квалификацией «Воспитатель дошкольных организаций». Наши выпускники кроме основной профессии получили дополнительные специализации такие как «Логопед», «Музыкальный работник в детском саду», «Руководитель физической культуры», «Учитель-воспитатель», «Учитель информатики в детском саду», «Учитель английского языка», «Воспитатель-психолог», «Практический психолог», «Учитель дошкольной подготовки», «Воспитатель по самопознанию».

На дошкольном отделении работают преподаватели с высшей категорией, большим практическим и теоретическим опытом работы. Среди них Трофимова Виолетта Николаевна, Костенко Любовь Викторовна, Яковлева Ирина Геннадьевна, Балдина Ирина Владимировна, Ренгулова Надежда Петровна, Изгуттеева Гульмира Ауталиповна и др.

На дошкольном отделении внедряются в практику обучения новые диагностические методики за счет обеспечения информатизации и компьютеризации образовательного процесса. Происходит внедрение технологии проектной деятельности и индивидуальных образовательных маршрутов. Продолжается работа по совершенствованию педагогического мастерства.

Дальнейшее развитие доступного качественного дошкольного образования, обеспечение развития многофункциональной сети дошкольных организаций, новых форм дошкольного образования в соответствии с запросами семьи, общества и государства, успешность разворачивания процессов развития в дошкольном образовании требует от его специалистов осознания своего места и роли в этом процессе, непрерывного личностно-профессионального саморазвития. В этом особую актуальность приобретает подготовка педагогических кадров для системы дошкольного образования, способных на профессиональной основе осуществлять развитие системы дошкольного образования на всех ее уровнях. Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2 продолжает свою работу по разработке основных направлений повышения качества педагогического дошкольного образования. Чтобы соответствовать высоким требованиям современных образовательных стандартов, иметь высокий статус и отличную репутацию,



ШОЛУ ПАНОРАМА

необходимо идти в ногу со временем. Взаимоуважение, сотрудничество, высокий профессионализм, творческий подход к делу — вот главные черты, которыми можно охарактеризовать работу преподавательского коллектива дошкольного отделения. На отделении проводятся как поточные воспитательные мероприятия, так и групповые.

Ежегодно в сентябре обучающиеся дошкольного отделения традиционно учувствуют в конкурсе «Язык народа-Язык величия его» где показывают знания языков и традиций разных национальностей проживающих в Республике Казахстана также 27 сентября в международный день дошкольного работника на дошкольном отделении каждый год проходит встреча со студентами 1 курса «Профессия Воспитателя –лучшая на земле»

Обучающиеся дошкольного отделения включены в городской чемпионат «World Skills» по теме: «Лучший в профессии». Целью данного конкурса является повышение престижа профессии, развитие профессионального образования в мире путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов.

В городском чемпионате участвовали 2 обучающихся из группы Д-46
Абдолова Мадина, Абдуллаева Сабина заняли 1и 2 места.



Абдолова М участвовала в республиканском чемпионате «World Skills» который состоялся в ноябре 2021г в городе Кокчетаве, по результатам данного конкурса Абдолова Мадина завоевала 1 место.





Инновационный подход в работе коллектива способствует раскрытию и наращиванию творческого потенциала педагогов.

После окончания колледжа многие выпускники закончили высшие учебные заведения, они работают во многих школах, школах-гимназиях, в дошкольных организациях, в методических учебно-воспитательных центрах дошкольного воспитания города и за его пределами. Галимова Р.Р. является заведующей в ДО №54, Рубан С.В. - заведующая в ДО №36, Нефедова О.С. работает логопедом в ДООУ №24 окончила отделение дефектологии в Каз.НПУ им. Абая Иванцова Д.И. является ведущим специалистом в Мантессори-центре, Коневец И педагог начальных классов –учитель года Сш№51. Мы гордимся выпускниками дошкольного отделения Федотова Н. после окончания КазГосЖенПУ поступила и окончила аспирантуру Каз.НПУ по специальности «психология»; Астапчук И окончила аспирантуру Каз.НПУ им. Абая по специальности «сурдопедагогика» и т.д. Некоторые из бывших выпускников колледжа остались преподавать в родных стенах, это преподаватели Ренгулова Н.П, Шелаева И.С.,. Наши преподаватели, наши выпускники – достойный пример для подражания, наша гордость.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ»

Преподаватель Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2.
г.Алматы.
Изгуттиева Г.А.

В данном докладе представлены интерактивные методы обучения, используемые на уроках по предмету Самопознание с обучающимися 1и 2 курсов Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2.

Особое внимание уделяется формированию профессиональных компетенций будущих воспитателей дошкольных организаций, учителей начальных классов в процессе интеграции Самопознания и Методики обучения самопознанию.

«Дети должны получить от нас, во-первых, корни,
а во-вторых, крылья»
Неизвестный автор

В докладе «Интерактивные методы работы на основе общечеловеческих ценностей на уроках предмета «Самопознание» представлены интерактивные методы обучения, применяемые на уроках по предмету Самопознание с обучающимися первых и вторых курсов Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа № 2 по специальностям «Дошкольное воспитание и обучение», квалификация «Воспитатель дошкольных организаций» и «Начальное образование», квалификация «Учитель начальных классов. Особое внимание уделяется формированию профессиональных компетенций будущих воспитателей дошкольных организаций, учителей начальных классов в процессе интеграции Самопознания и Методики обучения самопознанию.

Общая цель дисциплины «Самопознание» в колледже - способствовать раскрытию каждым обучающимся своей духовно-нравственной природы и творческого потенциала посредством создания условий для расцвета человеческого совершенства, проявленного в единстве мысли, слова и дела.

Это обеспечивается решением следующих задач:



- Способствовать выявлению общечеловеческих ценностей, заложенных в природе каждого человека;
- Развивать позитивное мышление, умение глубоко размышлять и делать различие между добром и злом, вечным и временным;
- Обогащать внутренний мир учащихся через знакомство с духовным наследием человечества;
- Развивать гуманистическое мировоззрение обучающихся колледжей, их ценностного отношения к себе и окружающему миру;
- Развивать нравственные и профессиональные качества личности, практические навыки служения обществу.

Все обучение в колледже по учебным дисциплинам (общегуманитарным, общеобразовательным специальным и т.д.) направлено на формирование профессиональных компетенций будущих воспитателей, учителей начальных классов. Предлагаю рассмотреть некоторые.

Профессиональные компетенции будущих педагогов образования.

Базовые компетенции:

- Обладает организаторскими способностями, ответственный, умеет быть добрым и отвечает на волнующие вопросы ребенка, заботиться о нем и находит взаимопонимания,
- Знает психологические особенности личности и умеет адекватно воспринимать ситуации межличностного общения в создании и благоприятного психологического климата.

Профессиональные компетенции:

- Использует в профессиональной деятельности проблемно- поисковые, исследовательские, экспериментальные методы, апробирует новую методику обучения.
- Знает нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности и соблюдает нормы этикета в коллективе.

Данные аспекты реализуются в процессе интеграции предметов «Самопознание» и Методика обучения самопознанию. Особую роль здесь играют интерактивные методы.

Цель интерактивных методов:

- формировать навыки работы в команде и умение выражать свое мнение; вызывать внутреннюю мотивацию и интерес к учебе;
- раскрывать творческий потенциал.

Необходимо отметить, что при интерактивной модели обучения предполагается активное общение обучающихся между собой и преподавателем. Такое общение должно оставаться первостепенным видом деятельности на различных этапах процесса обучения.

Интерактивных методов существует огромное количество. Вашему вниманию предлагаются некоторые из них, которые формируют профессиональные компетенции будущих педагогов.

Работа при интерактивном взаимодействии часто строится в малых группах, что побуждает обучающихся к самостоятельным рассуждениям и высказываниям, а развитие самостоятельной деятельности является одним из приоритетных направлений в формировании профессиональных навыков.

Методический прием «*Позитивное высказывание*» на уроке самопознания является обязательным элементом. Он способствует эмоционально-образному восприятию учебного материала.



риала, активизирует познавательный интерес обучающихся. В качестве цитаты урока используются крылатые слова и выражения, афоризмы, пословицы, фрагменты произведений, которые соответствуют как обучающимся 16-17 лет, так и детям 5-11 лет. В данном случае у обучающихся формируется умение определять доступность литературного материала для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов.

Широко используются такие методы как мозговой штурм, незаконченное предложение, прием «Ромашка» (обучающиеся составляют из словосочетаний целый афоризм, рассуждают, демонстрируют свои точки зрения и приходят к общему мнению).

В процессе творческой деятельности активно применяется метод «Дерево решений». Использование метода «Дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п. Построение дерева решений - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Обучающиеся делятся на 3 или 4 подгруппы с одинаковым количеством участников. На этапе предложения вариантов и на этапе их оценки возможно использование метода мозгового штурма. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Данный метод позволяет понять механизм принятия сложных решений, «переварить» противоречивые данные. Он помогает преподавателю в ненавязчивой форме оценить уровень навыков адекватного восприятия ситуации межличностного общения в коллективе, степень подготовленности обучающихся к педагогической деятельности.

Метод «Пресс». Это упражнение развивает умение формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, выразительно, аргументировано, лаконично.

«Метод Пресс» состоит из четырех этапов:

- Высказывание собственной точки зрения («Я считаю, что...»)
- Обоснование своей мысли («... Так как...»)
- Примеры и аргументы для поддержания своей точки зрения («... например...»)
- Обобщение, выводы («Итак...»).

Например. Обсуждение и высказывание своего мнения на тему «Идеал». Обучающиеся по цепочке заканчивают фразу.

Интерактивный метод, который закрепляет содержание урока это - аукцион вопросов «Снежный ком». Каждая подгруппа задает вопросы по содержанию прошедшего урока другой подгруппе. Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы. Такой метод является одним из важных факторов развития умения анализировать содержание урока, определять главное и составлять вопросы, применяя таксономию Блюма. Данный метод формирует профессиональные умения и навыки будущих педагогов.

Метод «Аквариум» - это форма диалога, когда обучающимся предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить вести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные участники выступают в роли зрителей и экспертов. Отсюда и название – Аквариум.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: индивидуальную, парную, групповую. Ее обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.



Использование этого метода делает учебный процесс творческим, а обучающегося – раскованным, целеустремленным и самостоятельным.

Так, обучающимся 2 курса дошкольного отделения, предварительно разделенных на 3 подгруппы, было дано задание подготовить мини видео проект на тему «Наши добрые дела!». Перед участниками была поставлена задача продемонстрировать в своей работе, что полезного они привнесли окружающему миру.

Презентация проектов проводилась на уроке, тема которого «Раскрой любовь в себе через добрые дела!». Каждая команда анализировала работу своих товарищей, применяя стратегию «Две звезды - одно пожелание».

Для приобретения методического опыта, который понадобится обучающимся на практике и в будущей профессиональной деятельности, применяются такие интерактивные методы, которые будущие воспитатели и учителя могут использовать на занятиях в дошкольных организациях и уроках в начальной школе. Например:

- Создание кластера «Я хочу быть здоровым». Обучающиеся создают ряд пиктограмм, которые отражают здоровый образ жизни детей 5-6 лет, так как не писать и не читать дети еще не умеют.
- Разыгрывание ситуаций или ролевая игра.

Обучающимся предлагается выступить в роли детей, взрослых в определенных жизненных ситуациях, которые доступны для дошкольников. Таким образом формируется знания будущих воспитателей о возрастных особенностях детей.

В XXI веке, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплоченно и грамотно, использовать активные методы в процессе обучения.

В результате применения интерактивных методов формирующих систему ценностей личности, практических навыков творческого приложения знаний в решении проблем, направленных на служение обществу обучающиеся получают навыки, которые помогут им на педагогической практике в детском саду и школе, в будущем в своей профессиональной деятельности. То есть, обучающиеся получают от участия в уроках по Самопознанию во-первых, корни, а во-вторых, крылья.

Использование интерактивных методов в творчестве учителя безгранично.

Используемые источники:

- 1 Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок.
- 2 Часть 4: Альтернативные уроки. (Научно-практическое пособие для учителей, методистов, классных руководителей, слушателей ИПК). Издательство «Учитель», 2007г.
- 3 Рунова А. А. Применение интерактивных методов и технологий в дистанционном обучении // Актуальные исследования. 2020. №7 (10). С. 78-81. URL: <https://apni.ru/article/556-primenenie-interaktivnikh-metodov-i-tekhnolog>



ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ НДО «САМОПОЗНАНИЕ В ОРГАНИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АГПК №2

Преподаватель Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2.
Хасенова Л.С.

В данном докладе рассматриваются аспекты интеграции дополнительного образования и самопознания в учебно-воспитательный процесс Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2. Особое внимание уделяется формированию духовно-нравственного воспитания будущих специалистов посредством участия в различных направлениях дополнительного образования.

В Алматинском государственном гуманитарно-педагогическом колледже №2 в учебно-воспитательном процессе важную роль играет дополнительное образование. Учитель, воспитатель - это не профессия, это - образ жизни. Нет профессии почетнее, чем профессия педагога, нет труда сложнее и ответственнее, чем труд с маленькими детьми. Жизнь всегда требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Для того чтобы обучающиеся нашего колледжа, уже с первых дней пребывания в нем, понимали это, обучались этому, мы активно вовлекаем их во внеаудиторные занятия.

Задачи дополнительных общеразвивающих программ:

- формирование и развитие творческих способностей участников программ
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
- организация досуга

В нашем колледже по программам дополнительного образования обучение идет по 4 направлениям:

[СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность](#) - Клуб учитель, Клуб дошкольник, Клуб «Школа лидерства»,

[ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность](#) - Театр моды «Стиль».Теневой театр.

[ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ направленность](#) - Спортивные секции

[ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ направленность](#) - Клуб «Патриот»,

Поступая в колледж обучающиеся не обладают профессиональными педагогическими умениями и навыками и клубы «Дошкольник», «Учитель», «Школа лидерства» помогают пройти успешно социализацию у обучающихся нового набора . А также расширяют знания обучающихся о профессии педагога ее функциях и обязанностях, посредством активной деятельности в клубе и трансляции педагогического опыта работников образовательных организаций.

Совершенствование качества профессиональной подготовки специалистов в образовательном процессе колледжа в условиях реализации Государственной программы развития образования Республики Казахстан осуществляет клуб Дошкольник «Академия детства», руководитель Балдина И.В.

С целью формирования профессиональной направленности будущих специалистов дошкольного образования и поддержки в достижении успеха в профессиональной практике; формировании позитивного общественного мнения о профессии воспитателя проводятся



выставки, фестивали, мастер-классы, семинары, творческие мастерские, круглые столы, встречи с интересными людьми. С момента создания клуба вся его деятельность освещается на сайте

Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2, а также на страницах СМИ, журнал «Алау» Статья «Я и моя профессия Воспитатель!!!»

Членами клуба являются преподаватели АГГПК№2, обучающиеся колледжа, участники профессиональных конкурсов «Воспитатель года», педагоги-дошкольники РК и т.д.

Известный педагог-новатор Ш. Амонашвили говорил: «Воспитатель — это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека».

Воспитывая детей, мы вместе с родителями создаём будущее нашей страны.

Каждый ребёнок требует добра, участия, ласки. Если этого нет, если человек растёт в обстановке равнодушия и бессердечности, юное сердце становится равнодушным, в нём нет чуткости и сострадания.

Все эти профессиональные умения и знания вырабатываются на протяжении многих лет. Продолжать развивать умения применять инновационные методы, современные педагогические технологии в процессе работы клуба и профессиональной практике, повышать престиж профессии воспитателя дошкольных образовательных организаций, воспитывать эстетическое восприятия и суждения, развивать художественный вкус и творческие способности, понимать и применять духовные ценности и нормы основанные на идеалах человеческих качеств ,вот над этим мы работаем в клубе.

Взаимодействие членов клуба реализуется через разнообразные формы работы, что соответствует решению задач поставленными перед активом клуба, для реализации их в 1 полугодии были запланированы и проведены 4 встречи в дистанционном формате,

В данном режиме были рассмотрены следующие темы Семинар-практикум с элементами тренинга.

Тема: «Квест-игра» — современные игровые технологии в ДО

Цель: Познакомить обучающихся в использовании эффективных интерактивных технологий, ориентированных на взаимодействие участников образовательного процесса с учетом индивидуально-дифференцированного подхода, при котором ребенок имеет возможность самостоятельно проявлять активность, самостоятельность и инициативу в выборе решений, являясь субъектом образовательного процесса способы самораскрытия, развивать способность к рефлексии, обратить внимания на поиск резервов для более эффективной деятельности в педагогической практике.





Одной из форм внеклассной работы в колледже по воспитанию мыслящего, творческого, свободного учителя, является клуб «Учитель».

Он является составной частью образовательной системы АГПК №2.

Это постоянно действующее профессиональное объединение обучающихся и преподавателей колледжа.

Чем привлекательна эта форма для преподавателя - руководителя и обучающихся?

- отсутствие жесткой регламентации, возможность максимально полно опираться на инициативу самих обучающихся, свобода выбора содержания, форм, средств и методов ведения воспитательной работы;
- с другой стороны большая ответственность педагога, проявляющаяся в потребности самостоятельно разрабатывать направления воспитательной деятельности и формировать ее содержание без опоры на базовые планы и программы, реформы в образовании;
- отсутствие контроля за результатами работы, что, с одной стороны, затрудняет оценку деятельности, а с другой – позволяет создавать более естественную обстановку и способствует неформальности общения.

Цель: совершенствование педагогических, творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- установление отношений сотрудничества и взаимодействия между обучающимися и опытными педагогами;

- осуществление исследовательской, краеведческой работы по изучению истории образования города Алматы;
- приобретение практических навыков, необходимых для педагогической работы;
- помощь обучающимся в получении знаний о современных подходах и передовых педагогических технологиях в образовательном процессе;
- участие в проведении различного уровня методических семинаров, конференций, выставок с привлечением интеллектуального потенциала обучающихся;
- содействие участию обучающихся в республиканском конкурсе профессионального мастерства и других профессиональных конкурсах;

Клубу «Учитель» - 40 лет, действует он со дня основания колледжа.

Участники клуба - обучающиеся школьного отделения с 1 по 4 курс. Из них 24 обучающихся входят в постоянно действующий актив клуба.

В течение учебного года проводится не менее 4-х объединенных заседаний клуба. Еженедельно проводятся рабочие заседания клуба, где осуществляется планирование заседаний, их подготовка. Именно на таких заседаниях выработаны девиз, законы клуба, выбран его гимн.

Девиз клуба: «Учиться – чтобы знать! Знать – чтобы уметь! Уметь – чтобы делать! Делать – чтобы получать радость!».

Законы клуба:

«Учись сам и учи других» (делиться проблемами и идеями, организовывать взаимодействие со всеми, кто может способствовать профессиональному росту) «О нас должны знать!» (ведение web-страницы на портале АГГПК №2)

Формы работы: беседы; лекции; консультации; знакомство с новинками методической литературы; посещение уроков; исследовательская деятельность; дискуссии; конкурсы, обмен опытом; участие в районных методических семинарах, конкурсах. Участники клуба «Учитель» сотрудничают с другими клубами, такими как - «Лидер», «Муғалим».

Вашему вниманию предлагается ретроспектива форм деятельности клуба.

Клуб осуществляет исследовательскую, краеведческую работы по изучению истории образования города Алматы;





**№2 Алматы мемлекеттік гуманитарлық-педагогикалық колледжі,
Арнайы пәндер оқытушысы
Алматы қ., Қазақстан Республикасы
Заманауи білім беру - қажеттілік**

Түйін: Ы. Алтынсариннің педагогикалық жүйесінде Қазақстан жағдайында алғаш рет жалпы педагогика, дидактика және методика саласының аса маңызды ғылыми принциптері қолданыла бастады: оқытудың көрнекілігі, тәжірибе мен бақылау, оқытудың белгілі мақсатқа құрылуы, сынып жұмыстары мен сыныптан тыс жұмыстардың түрлері жүзеге асырылды. Педагогика, технология әлеміндегі жаңалықтарға үнілу, оны зерделей, зерттей отырып іс-тәжірибеге пайдалану, өзінің технологиясын қалыптастыру – заман талабы.

Аннотация: Впервые в Казахстане педагогическая система Ы.Алтынсарина стала использоваться в важнейших научных принципах в области общей педагогики, дидактики и методики: визуализация обучения, практика и контроль, целенаправленное обучение, аудиторная и внеклассная деятельность. Ориентация на инновации в мире педагогики, технологий, их изучение, применение на практике, формирование собственной технологии – требования времени.

Abstract: For the first time in Kazakhstan, the pedagogical system of Altynsarin began to use the most important scientific principles in the field of general pedagogy, didactics and methods: visualization of learning, practice and control, purposeful learning, classroom and extracurricular activities. The requirements of the time are focusing on innovations in the world of pedagogy, technology, their study, application in practice, the formation of own technology.

Түйін сөздер: қажеттілік, педагогика, реформа, инновация, формация, үйлестіруші, білім, бәсеке, қабілетті, тәжірибе.

Қазақ халқының ғасырлар тереңінен келе жатқан бай рухани мұрасы бар. Қазақ халқы фольклорға бай, онда халық педагогикасы мен көшпенділердің халықтық психологиясының барлық ренктері шоғырланған.

Бұл жерде қазақ даласының ұлы Ыбырай Алтынсарин дүниеге келді. Ол Қазақстан тарихына көрнекі ағартушы, педагог, ақын, қоғам қайраткері ретінде есте қалды.

Ы.Алтынсариннің педагогикалық көзқарастары білім беруді дамыту тарихында маңызды рөл атқарады. Оның оқу-жаттығулары тұтас және бірегей педагогикалық жүйе болып табылады, онда көптеген педагогикалық мәселелер көрініс тапты, оқытудағы жалпы педагогикалық, дидактикалық және әдістемелік көрнекілік ұғымдары, тәжірибе мен бақылау енгізілді.

Өзінің ағартушылық-педагогикалық қызметінде Ы.Алтынсарин тұлғаның адамгершілік негіздерін тәрбиелеуге және мектеп пен тәрбие үрдісінің маңыздылығы мен рөліне көп көңіл бөлді.

Ы.Алтынсариннің тарихи-педагогикалық еңбектері Қазақстандағы Халықтық білім беру мен мектеп ісінің даму тарихымен және қазақ халқының мәдениетін дамытуға, Халық педагогикасы саласындағы мәселелерді әзірлеуге арналған.

Ы.Алтынсарин «ағартушылық – қоғамдық өмірдің барлық жақтары прогресінің негізінде жатыр» деп санады. Дәл осы білім өмірлік игіліктерді құруға, гүлденген қоғамды құруға мүмкіндік береді, ал надандық пен білімнің болмауы адамды тағдырдың алдында дәрменсіз етеді.

Тек шаршамай ғылым мен білімді меңгеруге ұмтылатын адам ғана өз өмірі үшін тыныш болуы мүмкін. Адамдар үшін қарапайым және түсінікті сөздер. Ы.Алтынсарин олардың санасына білім алу, шынайы білім алу қажеттілігі идеясын жеткізуге



тырысты. Ы. Алтынсарин педагог мамандығы – ең керемет, бірақ сол уақытта – ең қиын мамандық деп санады.

Ал ХХІ ғасыр нағыз ұстазы қандай болмақ? Қазіргі заманда Егеменді еліміз, тәуелсіз жеріміздің болашағы жас өсіп келе жатқан ұрпақ қолында. Сол ұрпақты тәрбиелеуде ұстаздар сан түрлі әдіс-тәсілдер қолдануда. Қазіргі таңда мұғалімдер алдында білім жүйесін, заман талабына сай үйлестіре, жаңа үлгіде жүргізу міндеті туындап білімге бүкіл оқу-әдістемелік жүйеге жаңа талаптар қойылуда. Бұл дегеніміз мұғалім білім берудің тиімді жолдарын қарастыруы керек деген сөз.

Оқитын пән қаншалықты жаңа, бағалы болса да, мұғалімнің шеберлігі қандай жоғары болсын, мұғалім оқушының өз белсенділігін туғыза алмаса, берген білім күткен нәтиже бермейді. Сондықтан болашақ ұрпаққа әлемдік деңгейде білім беру, орта білім мақсаттары мен міндеттеріне, мазмұнына жаңаша қарау – басты міндеттердің бірі.

Қазіргі заман мұғалімі – рухани дамыған әрі әлеуметтік тұрғыдан есейген, педагогикалық құралдардың барлық түрлерін шебер меңгерген білікті маман, өзін-өзі әрдайым жетілдіруге ұмтылатын шығармашыл тұлға. Ол «жоғары білімді шығармашыл тұлғаны қалыптастырып, дамыту үшін жауапты» делінген. Мұғалімнің кәсіби білігін шыңдаудың үздіксіздігі, оның шығармашылық қабілетінің дамуының кепілі және өзіндік жеке педагогтік тәжірибесінің дамуының алғы шарты. Ұстаздың кәсіби шеберлігінің негізі, біріншіден, мұғалімнің өмірге көзқарасы, оның идеялық нанымдарында жатыр. Екіншіден, пәнді жетік білуі, ойын оқушыларға жеткізу үшін жан-жақты, терең дайындықпен баруы, оқушылар бойына әдеп, әдет, дағды сияқты жақсы қасиеттерді сіңіруі, моральдық нормаларды білуі тиіс. Үшіншіден, оқыту мен тәрбиелеудің әдіс-тәсілдерін міндетті түрде меңгеруі тиіс.

Білім берудің ұлттық моделіне көшкен қазіргі мектепке ойшыл, зерттеуші, практикалық қызметте педагогикалық үйлестіруді шебер меңгерген психолог, педагогтік диагностика қоя білетін іскер мұғалім қажет. Күнделікті іс-тәжірибеде мұғалімнің кәсіптік білімін көтеруіне мектеп ішінде де жағдай жасау керек.

Президенттің халыққа жолдаған Жолдауларында айқындық көрсеткен білімді жетілдіруге арналған әлемдік Кембридж тәсілін енгізу кеңінен қолға алынды. Бағдарламаның жаңаша оқу тәсілдерін меңгеріп, оны іс-тәжірибеде қолдану және мұғалімдердің оқушыларды ХХІ ғасырға қалай дайындау керектігі жөніндегі мәселені шешуге бағытталды.

Сабақты жаңа технология әдістерін қолдану арқылы жүргізу – оқушының өзін-өзі дамытуына, өз біліміндегі олқылықтарды өзі тауып, өз сұрағына өзі жауап іздеп жан-жақты білім алуына көмектеседі.

Ұлттың рухани-экономикалық, әлеуметтік тұрғыда өсіп-жетілуі білімнің мазмұны мен маңызына, оған деген көзқарасқа тікелей қатысты. Ал жеке тұлға мен қоғам құндылықтарын қалыптастыру барлық кезеңдерде өзекті мәселе болып келгені мәлім. Олай дейтініміз, осы рухани-адамгершілік құндылықтардың мәні, тәрбиелік маңызы туралы ғұламалар, ұлы ағартушы-педагог Ыбырай Алтынсарин өз еңбектерінде құнды ой-пікірлерін кейінгі ұрпаққа мұра етіп қалдырған. Ғасырлар қойнауынан жеткен жәдігерлердің өнегелік сипаттарын, тәлімдік тәсілдерін тиімді қолдансақ, ғибраттың нағыз қайнар көзінен сусындаймыз. Ағартушы-жазушы, кеменгер, ғұлама-ұстаз Ы.Алтынсарин еңбектерінде баланы елін, жерін сүйге, табиғатты аялауға, имандылыққа, әдептілікке, қайраттылыққа, еңбек етуге тәрбиелеудің ұлт табиғатына лайық небір тамаша әдістері ұсынылады. Ы.Алтынсарин адам тәрбиесіне зор мән берген.

Мысалы, біздің колледж білім алушыларға «Бастауыш білім беру», «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту» мамандықтары бойынша білім беруде. Осы мамандықтарға сабақ беретін ұстаздар әр сабағында, кураторлық сабақтарда Ы.Алтынсарин тұжырымдарын ескеріп,



еңбекке, сыйластыққа, өнерге деген сүйіспеншілікті тиімді әдіс-тәсілдер арқылы үйретіп, тәрбиелеуде.

Оқушыларға және білім алушыларға білім беруде, тәрбиелеуде Ыбырай атамның өмірінің, педагогикалық идеяларының өнегелі тәрбие беретін жақтары жеткілікті. Себебі, Ыбырай Алтынсариннің бүкіл өмірі, еңбектері, негізінен «үлгілі-өнегелі адам тәрбиелеу ережесі» десе де болады. Ыбырай мұрасын мәңгілік өнеге мектебі дейміз. Қазіргі таңда жан аямай кәсіп қылудан безінетін, ұрлық пен қулықты қызық көретін жастар да бар, соларды жақсы мінез-құлық пен имандылыққа үйрететін, ел болып ер жетуімізге жол нұсқайтын асыл мұра – Ыбырай Алтынсарин мұрасы. Оның шығармаларындағы терең ойды мұғалім өзі терең түсінгенде ғана баламен жүгізілетін білім және тәрбиелік істері нәтижелі болмақ.

Сол кездегі қоғамның санасын Ыбырай Алтынсарин педагогикалық жүйемен баяндап, эстетикалық таныммен, пәлсапалық қағидаларымен тұжырымдап отырды. Қазіргі таңда ұстаздың сабағында жаңа технология әдіс-тәсілдері оқушыларды ортамен қарым-қатынас жасай білуге, басқаны тыңдай білуге, топта бір тұжырымға келуге, топ алдында өз ойын еркін айтып қорғай білуге, әдептілікке, жауапкершілікке, өнерге, еңбектенуге үйретеді. Осының барлығының негізінде Ыбырай ұстазымыздың ұсынған әдістемесі жатқаны сөзсіз.

Білім берудегі демократиялық, ізгілендіру, ынтымақтастық идеясы, мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынасты өзгертті. Мұнда мұғалімнің кәсіби-әдістемелік шеберлігінің маңызы зор. Қазіргі жаңалық деп жүрген ынтымастық, ізгілендіру идеясын сол кездің өзінде-ақ Ыбырай Алтынсарин қалыптастырған болатын.

Еліміздің үлкен бір проблемасы жастар проблемасы болып есептеледі. Ендеше бүгін алда қойған мақсат Ыбырай Алтынсаринның еңбек, тәртіп, тәрбие идеяларына тоқталып, қазіргі заман талабымен ұштастыру. Данышпан әр оқушыны біртұтас жасампаз тұлға деп қарайды. Сондықтан жеке адамның бойынан жоғарыда айтылған адамгершілік қасиеттерінің бірі табылса, біртұтас мінез қалыптасады. Бұлар ұстаздардың оқушыларға дұрыс, жүйелі, табанды түсіндіруімен, балаға дұрыс талап қоя білулерімен жүзеге асырылады және ұзақ уақытты қажет етеді.

Бүкіл адамзат қоғамындағы материалдық және рухани байлықтың бәрі де адам еңбегінің күдіреті арқылы жүзеге асады.

«Еңбек – байлық атаулының негізі. Ол бүкіл адамзат өмірінің бірінші алғы шарты. Адамның өзін жасаған еңбек», -деп Ыбырай Алтынсарин ғылыми түрде тұжырымдап көрсеткен.

Сол адамзат қоғамы тарихымен тығыз бірлікте жасап келе жатқан жасампаз тәрбие нысаны – еңбек пен кәсіпке үйрету, оның еңбегін үнемді ету. Өзім өткізетін бейнелеу өнері және технология сабақтарында, ИФ-45 тобында өткізетін кураторлық сағаттарда, бағдарлама бойынша тақырыптарды оқытқанда қазақ халқының қолданбалы өнерінің тарихы, түрлері жайында мәтіндер құрастырып, орынды пайдаланамын, халқымыздың еңбекке баулу тәсілдеріне назар аударамын, оқудың ұлттық сипатын ескеріп, ата-бабаларымыздың қонақжайлық, үлкенге ілтипат, кішіге қамқорлық жасау, мейірімділік, еңбекті бағалау т.с.с. әділ-тәсілдерді кеңінен қолданамын.

Әр уақытта бала білімін алға қоюшы ұстаз үлкен көрсеткішке қол жеткізу жолында талмай талаптанып, шаршамай еңбектенеді. Еліміздің дамып, өркендеуінің бірден-бір маңызды жолы – білімді болу. Сондықтан қолда бар амалдарды тиімді пайдалана білу сіз бен біздің үлесімізде!

Өз ісіне берілген, жаңалықты жатсынбай қабылдайтын, шәкіртінің жанына нұр құйып, өмірде өзі де бақытты болып, өзгелерді де бақытқа жеткізсем деп жүретін ұстаз болайық.

Қазіргі заманның жаңа формациядағы мұғалімі – баланың жеке басының дамуына педагогикалық жағдай жасай алатын рухани жағынан таза, дүниеге тік қарайтын, қоршаған



ортамен жүйелі байланыс орната алатын, білімнің заманауи жаңа мазмұнымен қаруланған, әлемдік бәсекеге қабілетті жаңа ұрпақ өсіріп, дамытып жетілдіретін мұғалім болуға тиіс.

Әдебиеттер тізімі

1. Б.Алтынсарин тағылымы. Алматы, 1991 ж.
2. «Қазақ тілі мен әдебиет» журналы. 2008 ж., № 4,5
3. «Бес ғасыр жырлайды». Алматы, «Жазушы», 1989ж, I том
4. «Өзіндік таным» № 2, 2007 ж, № 5-6 2006 ж
5. Б. Алтынсарин «Өнер білім бар жұрттар» Алматы, 1989 ж
6. Б.Алтынсарин . «Таңдамалы шығармалары».320 бет
7. Б.Алтынсарин тағылымы. Құрастырған М.Жармұхамедов
8. Мұғалімге арналған нұсқаулық 4- 6 бет
9. «Қазақ Ұлттық Энциклопедиясы», 4 – том
10. «Білімді ұрпақ – ұлт болашағы» 30.12.2011.





«МОЯ ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ!»

Руководитель клуба «Дошкольник»
Балдина И.В.

27 сентября мы отмечаем новый международный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Дата выбрана не случайно – именно в этот день в 1863 году в Петербурге на Васильевском острове был открыт первый в России детский сад. Идея этого праздника – помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и дошкольное детство в целом. Ведь именно в детстве формируется личность, закладываются основы здоровья...

Педагог-воспитатель - это не профессия, это образ жизни. Нет профессии почетнее, чем профессия педагога, нет труда сложнее и ответственнее, чем труд с маленькими детьми. Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Сегодня, как и во все века, педагог - это не только и не столько хранитель знаний, образец поведения, подражания для детей, сколько мастер своего дела.

Роль воспитателя в детском саду трудно переоценить. От его мудрости, терпения, внимания к внутреннему миру ребенка зависит благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка. В нашем колледже уже несколько лет отмечаем этот замечательный праздник в нашем клубе «Дошкольник. Академия детства». Каждая встреча в клубе несет радость общения, на первой встрече, которая проходит 27 сентября первокурсников посвящаем в студентов дошкольного отделения, их знакомят с традициями колледжа, с педагогическим коллективом, с активом и работой клуба.

В дошкольном возрасте основная деятельность детей – это игра. Поэтому задача воспитателей – играть с детьми как можно больше, как можно дольше, чтобы продлить детство. А в игре и обучать, и воспитывать детей.

Эту задачу актив и президент клуба Абдуллаева С выполняет с успехом. На каждой встрече используются разнообразные формы работы, которые можно применять в педагогической практике.

– Посредством активных форм работы решается масса задач: педагогических, образовательных, социальных. К сожалению, многие студенты которые поступают в колледж закрепощены. Например, выйти и прочитать стихотворение перед аудиторией очень сложно. Во время встреч в клубе мы как раз решаем эту задачу – раскрепостить обучающихся, чтобы они могли общаться со сверстниками, с педагогами, развиваем умения работать с партнерами, а также с детьми дошкольного возраста по практике применяя инновационные методы и современные педагогические технологии.

Активу клуба «Дошкольник» хочется поздравить всех дошкольных работников с их профессиональным праздником, пожелать огромных творческих успехов.



*ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ
ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ*





РАЗРАБОТКА КОУЧИНГА НА ТЕМУ «LESSON STUDY» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОКА

План коучинга

*Педагоги не могут успешно кого-то
 учить, если в это же время усердно не
 учатся сами.*

Али Аншерони

Тема:	«Lesson Study»
Цель:	Создать условия для знакомства с понятием «исследование в действии» как формой исследований специалистом-практиком. Подготовить преподавателей к принятию идей исследования в действии и как его разновидность – «Lesson Study», пониманию его задач, способности реализовывать в своей деятельности.
Результаты обучения:	Преподаватели знают, что такое «исследование в действии», понимают его задачи; перечень основных этапов исследования в действии. Сформируют позитивное отношение к рефлексии своей педагогической деятельности, инструментом которой является «исследование в действии» и Lesson Study. Пересмотрят свои педагогические методы работы так, чтобы активно включаться в практику преподавания и обучения с целью осуществления изменений. Оценят важность применения данного метода в учебном процессе в целях улучшения практики преподавания.
Ключевые идеи:	Педагогическое исследование в действии на базе колледжа является процессом, посредством которого специалисты-практики обдумывают и отвечают на школьные проблемы. Эта форма исследования не столько «в» и «про» образование, сколько «для» него. Исходя из этого, назначением преподавателя является собственное вовлечение в процесс саморефлексивного исследования для того, чтобы суметь понять и усовершенствовать собственную практику.
Ресурсы:	Ресурсы Программы повышения квалификации руководителей общеобразовательных организаций РК, презентация, раздаточный материал, фрагмент школьного урока, видеоролики.

ХОД ЗАНЯТИЯ

<i>Этапы проведения занятия</i>	<i>Время</i>	<i>Действия коуча</i>	<i>Действия участников</i>
<i>До начала занятия:</i> Коуч включает песню «У друзей нет выходных» <i>Цель:</i> позитивный настрой коллег на совместную работу Участники проходят в кабинет			
Подготовительный этап	3 мин	Формирование коллаборативной среды. (4 группы) Разминка «Наш день» - Что интересного произошло сегодня у Вашего коллеги? - Каким событиям Вы порадовались вместе? - Чему очень удивились? Коуч: Чтобы изменить судьбу, нужно изменить свое	В парах проговаривают друг другу главные события

		<p>курс Интернет</p> <p>Задание группам:</p> <p><u>1 группа:</u> Lesson Study это. История Lesson Study.</p> <p><u>2 группа:</u> С какой целью следует проводить Lesson Study? Как проводится Lesson Study?</p> <p><u>3 группа:</u> В чем особенности процесса? Как проходит обсуждение после Lesson Study?</p> <p><u>4 группа:</u> Различие между процессом Lesson Study в Казахстане и Японии, Америке.</p> <p><u>Всем группам:</u> Изучить материал об исследовании в действии, оформить постер, далее защита постера</p> <p>Коуч: - Какие общие черты имеют оба исследования? - Какой процесс является более общим? Какой-то частным случаем общего?</p> <p>Определение верности и точности представления информации с помощью приема «горячий стул»</p>	<p>ному вопросу. Используют информацию сети интернет, личный опыт, раздаточный материал, оформляют и защищают постер.</p>
Физ минутка	2 мин	Ролик «танец скелета»	
Практическая часть	10 мин	<p>Коуч: - Что является самым сложным в ИД и LS? (в группе обсуждаются ответы на вопросы)</p> <p>Определение темы исследования с помощью ответов на вопросы:</p> <p><i>Единственное, что я хотел бы изменить - это ...</i></p> <p><i>Моя практика могла бы быть улучшена посредством...</i></p> <p><i>Учащимся, с которыми я работаю, необходимо ...</i></p> <p><i>Я бы хотел знать...</i></p> <p><i>Мне интересно знать, почему...</i></p> <p><i>Самое важное в преподавании - это ...</i></p> <p><i>Самой эффективной обучающей средой для учащихся является</i></p> <p><i>Мне необходимо изучить, как ...</i></p> <p>Коуч: -Обсудите и выделите те темы, которые являются наиболее общими в вашей группе.</p>	<p>Обсуждают вопросы в группе и определяются с темами исследования с помощью ответов на предложенные коучем вопросы.</p>
Рефлексия	7 мин	<p>Размышление над обучением, работа с доской обратной связи:</p> <p>- Как изменилось ваше понимание исследования в действии?</p> <p>- На какие вопросы вы получили ответы, на какие необходимо получить в следующем коучинге? (разбор вопросов на доске, заданных в начале занятия; определение задач на следующий коучинг)</p> <p>- Что Вам мешало в тренинге?</p> <p>Подведение итога личностного роста через определение места положения «2 яблони» (стикеры-яблоки)</p>	<p>Подводят итоги работы, подводят итоги личностного роста.</p>
Позитивный настрой на свободный обмен мнениями	3 мин	<p>- Благодарю вас всех за работу, давайте все вместе поблагодарим друг друга аплодисментами.</p> <p>Звучит приятная музыка.</p>	<p>Коллеги обмениваются мнениями по итогам коучинг - занятия.</p>



ТРАДИЦИИ КОЛЛЕДЖА...

Преподаватель физической культуры АГПК №2 Елисеева Светлана Андреевна Ежегодно в нашем колледже АГПК №2 проходят декады ПМК, этот год не стал исключением.

План декады был разработан для студентов первого курса по военно- патриотической и здоровья сберегающей тематике. Тема декады: «Развитие профессионализма преподавателей ПМК физической культуры, НВП и дополнительного образования в условиях реализации задачи «Здоровая Нация – сильный Казахстан»

Несмотря на карантинные меры, открытие декады прошло в торжественной обстановке, преподаватели ПМК физической культуры, НВП и дополнительного образования, совместно с обучающимися танцевальной студии «Көркем» под руководством художественного руководителя: Сагымбаевой А. Ж., ознакомили всех учащихся групп первого курса колледжа АГПК №2 с планом проведения всех мероприятий индивидуально.





*ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ
ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ*

Каждый преподаватель ПМК провёл открытые уроки, на которых с удовольствием поделился своим опытом и знаниями. Из каждого урока можно взять что-то новое и интересное, так, например, на открытом уроке: «физическое воспитание с методикой, ритмика», преподаватель Костенко Л. В. продемонстрировала проверку домашнего задания в игровой форме, что очень понравилось студентам, так же на уроке были совмещены теоретическая и практические методы преподаванию, что безусловно показывает высокий опыт и интерес к проведению своих занятий.





*ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ
ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ*

На занятиях по НВП преподаватель Нугманов С. К. совместно с группой ИС-19 узнали воинские звания. Студенты были заинтересованы в получении знаний как различить военнослужащих по званиям и как достигнуть звания генерала армии.



Мухпул З. М., в силу своего молодого возраста, преподаватель продемонстрировал новые подходы в изучении техники и тактики игры в футбол. Что значительно заинтересовало обучающихся.



*ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ
ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ*



На протяжении двух недель студенты первого курса участвовали в различных соревнованиях, самые интересные по мнению студентов были соревнования по волейболу, которые проводили преподаватели физической культуры: Авакриев Э. Х. и Елисеева С. А. В данных соревнованиях студенты показали командную работу, благодаря которой были достигнуты цели данного мероприятия по сплочению групп.



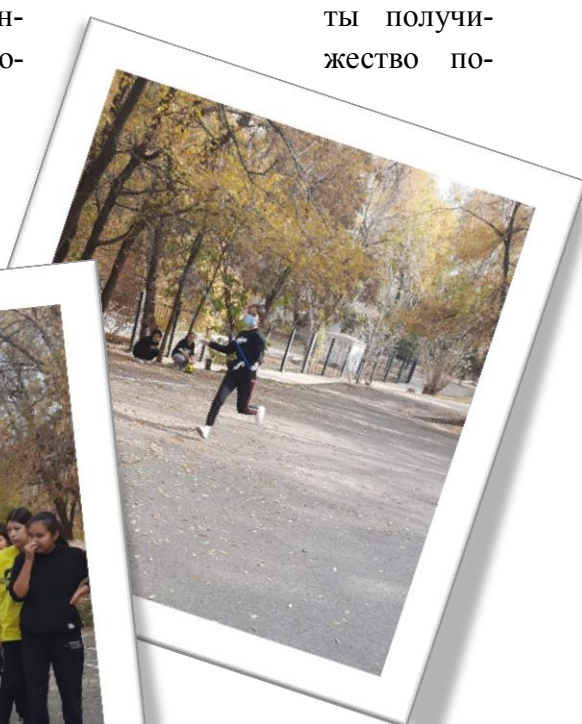


*ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ
ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ*

Свои интеллектуальные способности обучающиеся продемонстрировали в соревнованиях по шашкам под руководством Ахмеджановой Н. М. и Оспанкулова С. С. Были выявлены лучшие игроки, из которых была сформирована сборная команда колледжа.



На свежем воздухе преподаватели Мухпул З. М. и Каналиев К. К. провели «Весёлые старты», с помощью которых студенты получили заряд здоровья и множество положительных эмоций.





*ОҚИМЫЗ ЖӘНЕ БІРГЕ ОҚЫТАМЫЗ
ОБУЧАЯ ДРУГИХ, МЫ УЧИМСЯ САМИ*

По окончании декады 23 октября была проведена торжественная линейка, на которой все победители получили дипломы и памятные подарки, но самое главное заключается в том, что обучающиеся колледжа АГПК №2 заинтересовались спортивной жизнью колледжа и активно начали заниматься спортом, тем самым ПМК физической культуры, НВП и дополнительного образования достигла главной цели декады о приобщении всех студентов к здоровому образу жизни.





СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТОКА

Глызно Олеся Сергеевна
преподаватель спец.дисциплин (кафедра информатики) высшая квалификационная категория высшего уровня квалификации преподавателя специальных дисциплин. Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2. г.Алматы
olyzno@mail.ru

В последнее время в системе образования происходят стремительные и кардинальные изменения в контексте содержания образования. Происходящий процесс модернизации влияет на все стороны учебного процесса. Для качественной организации учебного процесса необходимо создавать необходимые условия учащимся для проявления их активности.

Наши дети, это дети поколения «Гугл», они не нацелены на углубленное изучение, на получение знаний в полном объеме, проводить исследования, самостоятельно доходить до сути. А ведь мозг человека должен работать, его нужно тренировать, применяя разные техники. Этнические греки тренируют мозг, ложась спать, вспоминают все, что он делал в течение дня до малейшей подробности. Нужно уметь сопротивляться отвлекающей информации добавляя когнитивные нагрузки, быстрое извлечение блоков информации, переключение мозга, все это в последствии отразится на уровне специалиста.

Недавнее событие всколыхнувшее весь мир, когда мессенджер и соц.сети перестали работать, у многих началась «цифровая ломка». Да, сейчас мы находимся в другой цивилизации, мы оказались в этом мире и нужно научиться в нем жить, не только самим, а научить детей, для того, чтобы они не потерялись в этом мире. Педагог становится не только носителем знаний, которыми он делится с обучаемыми, но и проводником по цифровому миру. Он должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию.

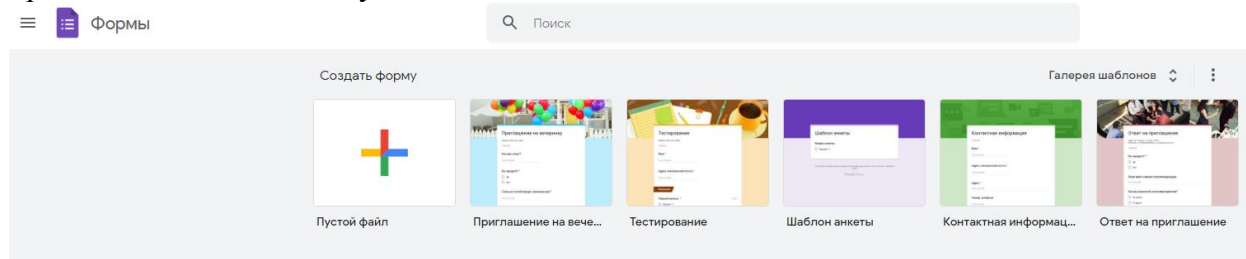
Поэтому наша задача, то есть задача педагога научить работать, научить запоминать, научить сортировать, находить нужное и отбрасывать неважное не имеющее значение.

Сейчас говорят, зачем нужна школа? Когда есть онлайн курсы. Взял лучшие курсы мира и учишь, будешь знать все лучшее и современное. Вы хотите лечиться у врача, который проходил обучения онлайн? Было ли у вас так: смотришь с друзьями один фильм, а потом при обсуждении мнение расходятся? Примеров можно приводить множество. Принцип восприятия информации у каждого человека индивидуальный, но есть информация которую мы все должны понимать одинаково.

На своих уроках я применяю множество инструментов оценивания и взаимооценивания, которые дают возможность применять в формате опроса, обратной связи и теста, а так же позволяют ученику сразу увидеть, на какие вопросы он ответил правильно, а где допустил ошибки, после того, как ответил на тест. Инструменты позволяют легко добавлять в вашу презентацию опросы, диаграммы, веселые викторины и сеансы вопросов и ответов в режиме реального времени. Учитель запускает показ на большом экране, а участники присоединяются к презентации или игре с помощью своих смартфонов (*Google формы, Google документы, Quizizz.com, Master-test.net, Ahaslides.com, Classtime, LearningApps.org, Kahoot.com* и др). Таким образом, непрерывное совершенствование



профессиональных компетенций педагогов в области оценки качества учебных достижений учащихся с помощью современных цифровых технологий разрешает многие актуальные проблемы смешанного обучения.



В настоящее время процесс обучения в организациях образования в условиях модернизации приобретает все более инновационный характер. Успешную творческую и образовательную деятельность в современном мире, невозможно представить вне сетевых коллективов. (Центр преподавателей Microsoft education.microsoft.com, Сетевое сообщество педагогов Центра педагогического мастерства <http://cpm.kz/>, Сетевое педагогическое сообщество АО «НЦПК «Өрлеу» orleu-edu.kz). Сетевое педагогическое сообщество – это новая форма организации профессиональной деятельности в сети Интернет, где педагоги могут задать интересующие их вопросы в учебном процессе, иметь доступ к методической базе разработок, общаться с коллегами на различных форумах, получать квалифицированные консультации и советы экспертов, участвовать в работе профессиональных сообществ, публиковать свои материалы. А так же использую в работе Блоги: (<https://www.blogger.com>, <https://ru.wordpress.org/>, <https://www.tumblr.com/>)

Форумы: (<https://www.ucoz.ru/>, <https://www.vbulletin.com/en/>, <https://www.forum2x2.ru/>),

Видеочаты: (<https://hangouts.google.com/>, <https://zoom.us/>, <https://discord.com/> и др.)

Возможности цифровых образовательных платформ для реализации функции оценивания в условиях дистанционного обучения безграничны. Традиционно большинство платформ в качестве средств оценивания учебных достижений обучающихся предлагают интерактивные упражнения и тестовые задания. Особый интерес представляет возможность отдельных платформ, где учителю выдается статистика работы обучающихся в электронной среде, мониторинг его деятельности по выполнению заданий разного уровня сложности. Причем возможности по созданию тестов могут быть разными, отличающимися типами вопросов, предоставлением правильных ответов, возможностью установить параметры выставления отметок и т.п. Существует достаточное количество онлайн платформ и сервисов для выполнения письменных заданий, проведения устных опросов, оценивания учебной деятельности обучающихся, организации тестирования, рефлексии.

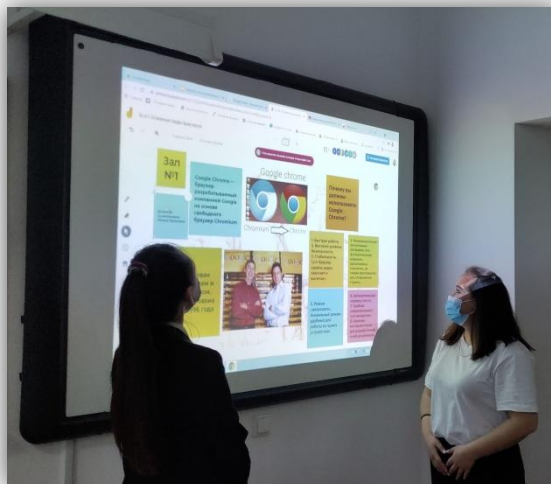
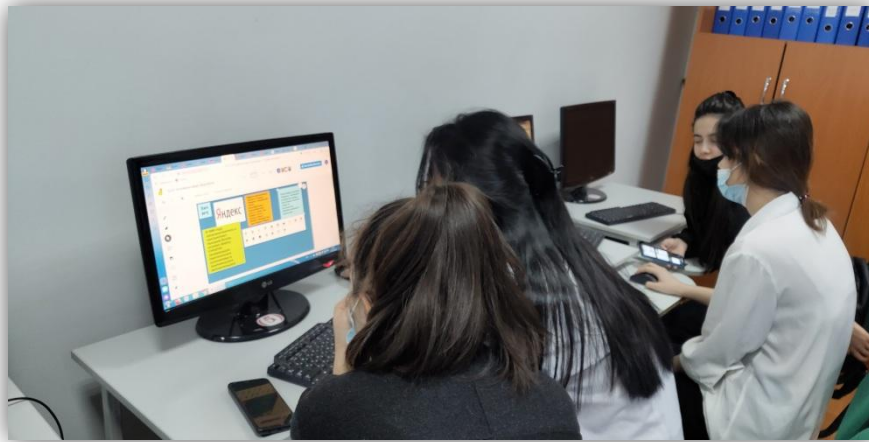
Перед каждым педагогом сегодня стоит задача освоения различных сервисов и инструментов для реализации функции оценивания учащихся в условиях дистанционного обучения. В первую очередь учителю надо продумать, как работать с обучающимися. Для планирования и оценивания учебных достижений учащихся, создания интерактивных дидактических материалов по дисциплинам, возможно использование следующих инструментов и сервисов (Google forms, <https://quizizz.com>, <https://master-test.net/>, <https://ahaslides.com/ru/>, <https://classtime.com>, <https://LearningApps.org>)

Для создания интерактивных дидактических материалов по различным дисциплинам, в том числе и дидактических игр, создания графики, плакатов и видеороликов для обучения или проведения проектов. В своей работе я использую конструкторы: (<https://www.visme.co/>, <https://www.canva.com/>, <https://www.postermywall.com/>, <https://piktochart.com/>, <https://storybird.com/>)



Все перечисленные примеры программ для редактирования и обработки видео обладают достаточным набором инструментов для создания учителем учебных роликов. Программы ориентированы на обычных пользователей, которые не обладают специальными знаниями и навыками. (<https://www.movavi.ru>, <https://www.techsmith.com/video-editor.html>, <http://ocam-screen-recorder.ru/>). Так же, в своей работе я применяю сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и викторин, игровых упражнений: конструктор для создания кроссвордов онлайн (<http://puzzlecup.com>, <http://cross.highcat.org/>, <https://flippity.net/>).

Фабрика кроссвордов, ментальные карты, онлайн-доски, образовательные платформы, порталы и сайты... Можно перечислять множество инструментов для эффективной, плодотворной работы на уроке, применяя разнообразные сервисы. Учебный процесс будет эффективным при условии – организации деятельности и обучения. От двустороннего взаимодействия между учителем и учеником, от техники управления учебной деятельностью, приемами педагогического общения, управления вниманием и эмоциями зависит эффективность учебного процесса. Учитель при этом должен мотивировать учащихся к учению, управлять их активностью, управлять учением для достижения поставленной цели. Не зависимо от способа проведения занятий будь-то обучение с участием учителя либо, онлайн-обучение, можно сказать одно, что применение информационных компьютерных средств в образовательном процессе делает урок интереснее, познавательней, заставляет студентов включаться в процесс обучения более углубленно.





ТЕХНОЛОГИЯ РЕШЕНИЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Казизова Жанна Гельмановна
Отельбаева Алмагуль Калиевна
Салихова Ботагоз Уринбасаровна**

*преподаватели специальных дисциплин Алматинского
государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2*

С 11-29.10.2021 проходили курсы повышения квалификации педагогов по образовательной программе «Моделирование образовательного процесса с учетом академической самостоятельности в организациях технического и профессионального, послесреднего образования», организованные Центром педагогического мастерства Департамента академического управления ТиППО НАО «Talar».

Первую неделю мы изучали нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность системы ТиПО, методические рекомендации по разработке учебных планов и программ с учетом академической самостоятельности организаций ТиПО, функциональный анализ квалификации, учебно-методический комплекс для слушателя курсов повышения квалификации педагогов по образовательной программе «Моделирование образовательного процесса с учетом академической самостоятельности в организациях технического и профессионального, послесреднего образования» и выполняли практические задания: заполняли сравнительную таблицу изменений в ГОСО, делали проекцию функциональной карты на рабочую учебную программу. А также обсуждали, как правильно заполнить рабочий блокнот слушателя. Рабочий блокнот предназначен для закрепления освоенных материалов курса с учетом специфики предприятий (организаций) по профилю. Практические работы, выполняемые слушателем, носят аналитический характер и предусматривают самостоятельное изучение материалов по профилю.

Целью является выработка профессиональных компетенций педагогов в условиях академической самостоятельности в организациях ТиППО.





На второй неделе мы проходили практику на базе Алматинского строительного колледжа. По плану в первый день мы изучили паспорт организации, стратегические документы организации и миссию, цель и задачи, историю, организационную структуру колледжа, заполнили таблицу.

Во второй день мы проанализировали учебные планы и заполнили таблицу, указав нормативно-правовые документы, взятые за основу разработки, и нормативно-справочные документы, должностные инструкции и заполнили (штатную) таблицу. Узнали, применяется ли кредитно-модульная технология обучения в организации образования, чтобы узнать, где это отражается, посетили несколько уроков, и увидели какие образовательные технологии применяются на уроках.

Проанализировав литературу, интернет источники, написали эссе на тему «Ключевые аспекты кредитно-модульной технологии обучения в организациях ТиППО», «Нашему обществу нужны профессионалы своего дела!» и сделали SWOT-анализ деятельности организации образования.

В третий день проанализировали профессиональный стандарт «Педагог» с учетом специфики: преподаватель начального образования и написали эссе на тему «Как развить softskills / hardskills навыки для будущей карьеры?».

В четвертый день подготовили самостоятельно два практических задания для текущего контроля в соответствии с критериями оценивания, которые были определены в практической работе и два практических задания проверочного испытания для суммативного оценивания согласно результатам обучения. Подготовили материалы промежуточной аттестации (дифференцированного зачета, экзамена) по преподаваемой дисциплине информатика. В пятый день провели мастер класс – по составлению кейс-задания: решение ситуационной педагогической / профессиональной задачи, возникшей во время прохождения практики. Целью данного интерактива было продемонстрировать умение анализировать и решать ситуационные педагогические / профессиональные задачи.

Описание объекта: решение ситуационной педагогической задачи.

А теперь план мероприятия по проведению обучающего интерактива по решению ситуационной задачи. Цель: продемонстрировать умение организовать интерактивное взаимодействие в ходе мастер-класса. Описание объекта: интерактивный метод взаимодействия.





Первым выступила преподаватель специальных дисциплин Казизова Жанна Гельмановна и объяснила о решении ситуационной педагогической профессиональной задачи.

Ситуационные задачи – задачи, позволяющие обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: *ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез - оценка*

К кейс-технологиям активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод ситуационного анализа (анализа конкретных ситуаций),
- ситуационные задачи и упражнения (кейс-стади);
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Модель ситуационной задачи:

- Название задачи
- Познавательный вопрос для обучающегося
- Информация по данному вопросу (текст, таблица, график, статистические данные и др.)
- Задания на работу с данной информацией.
- Оценка

Рекомендации по работе в пять этапов:

первый этап - знакомство с ситуацией, её особенностями;

второй этап - выделение основной проблемы (основных проблем)

третий этап - предложение концепций, тем для «мозгового штурма»;

четвёртый этап - анализ последствий принятия решения;

пятый этап - решение кейса - предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможные проблемы, механизмы их предотвращения и решения

Эффективность ТЗ: обучающиеся -

- не ждут готовых знаний, а сами их вырабатывают,
- не просто слушают, а слышат преподавателя и друг друга,
- соотносят теорию с реальной жизнью,
- могут формулировать вопрос,
- аргументировать ответ,
- делать собственные выводы,
- отстаивать своё мнение
- развивать способность прорабатывать различные проблемы
- находить решение, научиться работать с информацией.
- демонстрировать различные позиции и точки зрения
- развивать навыки анализа и критического мышления
- успешно адаптироваться в обществе,

❖ продвигаться к профессиональной карьере.

❖ обучающиеся приходят к выводу о том, что из любой ситуации существует много выходов, можно определить, от чего зависит тот или иной выход, т.е. формируется ответственность обучающихся за выбор

Практическая работа с участниками семинара

Ситуационная задача

Текст:



Мы поселились на берегу океана в маленьком старом доме. Он отчаянно нуждался в ремонте. Среди прочего — не открывалось окно в моем кабинете. Пришел плотник, починил раму, сменил подоконник. Когда он закончил работу, окно стало открываться, но погас свет. Приглашенный электромонтер обнаружил, что в проводку был забит гвоздь, вызвавший короткое замыкание. Он поправил дело, лампы зажглись, но тут оказалось, что в итоге его возни оконное стекло треснуло. Явился стекольщик, сменил стекло, но умудрился изрядно исцарапать раму. Я позвал маляра, чтобы навести окончательный лоск. Теперь все в порядке, объявил я, после чего выяснилось, что окно, покрашенное в закрытом положении, опять не открывается...» (из книги Лоуренса Дж. Питера «Принцип Питера, или почему дела идут вкривь и вкось»).

Задания.

ЗНАНИЕ (ознакомление). Прочитайте текст самостоятельно и составьте перечень операций (действий) *в виде ССП*, которые выполняли работники. (10 баллов)

ПОНИМАНИЕ. Приведите пример (не из текста) того, что результаты (отрицательные) работы одного человека могут создать проблемную ситуацию, которую должен будет решать другой. *Опишите его одним простым предложением, используя однородные члены предложения* (15 баллов)

ПРИМЕНЕНИЕ. Изобразите последовательность операций, производившихся с окном, *в виде схемы (любая инфографика)*. (20 баллов)

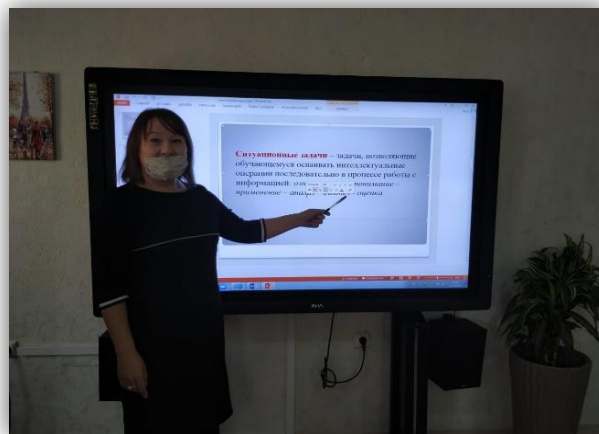
АНАЛИЗ. Проанализируйте позицию Л. Питера с точки зрения выраженности в ней *рационализма и прагматизма*. (ссылка на словарь обязательная) (25 баллов)

СИНТЕЗ. Напишите возможный наиболее вероятный сценарий продолжения сюжета — *один абзац, используя односоставные предложения, тип речи - повествование* (15 баллов)

ОЦЕНКА. Предложите возможные *критерии оценки работы* специалистов, приходивших в дом к Л. (20 баллов)

Выводы:

Таким образом, опыт использования ситуационных задач в преподавании общеобразовательных дисциплин (на примере «Профессиональный русский язык») для обучающихся технических специальностей позволит развивать профессиональные компетенции будущих специалистов. Систематическое применение ситуационных задач в учебном процессе создает достаточные условия для развития у студентов способностей анализировать условие практической задачи, разрабатывать схему практического исследования для расширения профессиональных и социальных представлений.

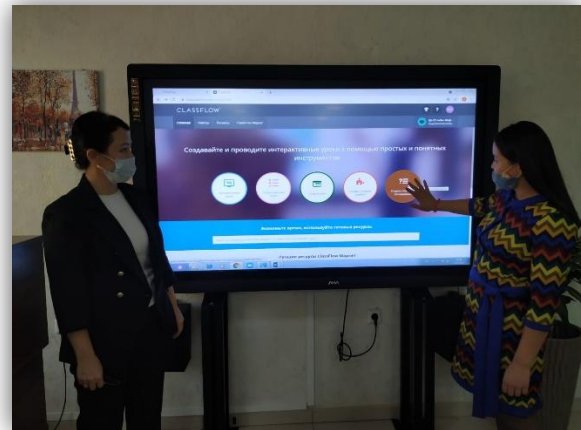




Далее на практике о решении ситуационной педагогической профессиональной задачи, используя ClassFlow, рассказала преподаватель специальных дисциплин Отельбаева Алмагуль Калиевна.

Classflow — это уникальный многофункциональный сервис, который интегрирует в себе функции интерактивной доски, конструктора интерактивных уроков, тестов, опросов и дидактических игр. Причём обеспечивает обратную связь с классом не только для тестирования и опросов, но и для совместной деятельности во время уроков.

Classflow позволяет получать оперативно результаты о ходе выполнения учениками учебных заданий, увидеть на интерактивной доске совместные проекты.



Она объяснила как работать на **Classflow** и как создать свой аккаунт,

- как создать класс
- как ученикам создать свой аккаунт
- как работать с интерактивной доской
- как создать быстрый опрос
- как создать интерактивный урок
- как создавать и использовать игровые упражнения
- как создавать интерактивные тесты
- как получить обратную связь и результаты тестирования

Все приложения **Classflow** предназначены для их использования в классе и в ряде случаев дома. Безусловно, если учитель захочет внести данный сервис в свой арсенал, потребуются серьёзная практика, чтобы ученики почувствовали себя комфортно при работе с **Classflow**. Впрочем, это не составит для них труда, если они уже знакомы с интерактивной доской.

В своем выступлении преподаватель специальных дисциплин Салихова Ботагоз Уринбасаровна показала, как применять онлайн доски Padlet, Gamboard.

Padlet – это веб-сайт, который позволяет общаться с другими пользователями с помощью текстовых сообщений, фотографий, ссылок и другого. Каждое место для общения называется «стена». Он также может быть использован в качестве частной доски объявлений. Padlet — виртуальная доска для онлайн-уроков, инструмент обучения, который можно использовать почти на любых предметах. Удобство сервиса в том, что обсуждать задания можно в режиме реального времени: ученик вывесил свою работу на доску, а учитель её сразу увидел и смог оценить и прокомментировать, не собирая тетради и не скачивая документы на компьютер. Зарегистрироваться в Padlet просто- с помощью Google, Microsoft или Apple-аккаунта. На примере ссылок



https://padlet.com/bsalihova21/cuqgt7gozsz3g9a?utm_campaign=transactional&utm_content=view_padlet&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet и <https://padlet.com/bsalihova21/ht0xd834a570joe0> показала как можно использовать онлайн доску. Всем преподавателям очень понравилось как делать онлайн портфолио учителя.



Google Jamboard — многофункциональная интерактивная для проведения брейнсторма, встреч или конференций внутри компании. Jamboard позволяет оперативно фиксировать бизнес-идеи, заметки и решения. Сервис создан специально для работы на интерактивной доске с аналогичным названием, но также работает на обычных компьютерах и смартфонах.

Рабочая поверхность в Jamboard — это отдельный слайд, размер которого нельзя изменить. В одном документе можно создать до 20 слайдов. Для наполнения и управления элементами на слайде у пользователя имеется несколько инструментов: кисти, ластик, курсор, стикер, вставка изображений, формы, текстовое и лазерный указатель. Кисти позволяют рисовать на рабочей поверхности, пользователя доступно 4 вида кистей — ручка, фломастер, маркер и кисть. У кистей можно изменить только цвет. Курсор позволяет перемещать и изменять элементы. «Стикер» позволяет создавать текстовые заметки и размещать их на слайде. Сервис позволяет размещать изображения из поиска по картинкам Google, вставлять локальные изображения и загружать фото из Google Диска, и изменять их размер угол поворота. С помощью форм можно добавить фигуры и залить их цветом (круг, квадрат, месяц и т.д.). Для вставки текста доступен только стандартный шрифт, но можно выбрать его формат, например, заголовок или обычный текст. Лазерная указка оставляет на несколько секунд след от пользователя, благодаря чему можно вести урок или указывать на элементы.

Особенности Google Jamboard:

Совместная работа и отслеживание изменений в реальном времени;

Изменение фона на пользовательское изображение;

Поддержка графического планшета;

Сохранение слайда в формате PNG;

Экспорт проекта в PDF.

На примере ссылки https://jamboard.google.com/d/16ZuDxe6ks95X9cAUAB7WwuVrRKj-tv4kr47XG6maO_0/edit?usp=sharing 1-2 бет преподаватели выполнили задания и сами на сенсорной доске двигали слова и ставили на нужное место.

Во время практики нам создали все условия для получения информации и сведения о колледже. Особую благодарность выражаем администрации колледжа во главе директора Ахметова Б.С. и заместителя директора по УР Джалилова А.А.



СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ДЕКАДЫ ПМК СПЕЦИДИСЦИПЛИН

Акжигитова Асия Таукеновна
Трофимова Виолетта Николаевна
Преподаватель специдисциплин

1 Ведущий: Қайырлы күн, құрметті оқытушылар мен білім алушылар!

2 Ведущий: Добрый день уважаемые преподаватели и обучающиеся!

1 Ведущий: -Мы приветствуем вас на открытии декады ПМК специдисциплин!

2 Ведущий:

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем снова встретится здесь с вами
Под крышей дома своего...

1 Ведущий: Дело в том, что по количеству проводимого здесь времени, да и по многим другим причинам, колледж может претендовать на звание родного дома для каждого из нас.

2 Ведущий: Итак в нашем доме...

1 Ведущий: В нашем родном доме сегодня праздник!

Вместе: День открытия недели специальных дисциплин!



2 Ведущий: Примите поздравления рыжие и блондины.

1 Ведущий: Брюнеты и сложноцветные.

2 Ведущий: Вихрастые и причесанные.

1 Ведущий: Послушные и, мягко говоря, не очень...

2 Ведущий: Отличники и, мягко говоря, не очень

Вместе: Но зато выбравших эти профессии

1 Ведущий: По воле рока так случилось,

Нас в этот колледж занесло.

И в нашей жизни так сложилось,

Что всем нам крупно повезло.

-Слово предоставляется заместителю директора по научно-методической работе Ирине Александровне!



2 Ведущий: -Мектепте оқып жүрген кезімізде мұғалімдер үстелінен оқу құралдарын көргеніміз бәріміздің есімізде, мұғалімдер оны әр сабақта қолданатын. Сіздердің біреулеріңіз неге деп ойладыңыздар ма? Барлық оқу пәндері жалпы талаптар негізінде оқытылады. Сонымен қатар ғылымдардың әрқайсысын оқыту пәннің ерекшелігін көрсететін өзіндік арнайы әдістемені талап етеді..

1 Ведущий: -Разнообразие методов обучения позволяет педагогам преподавать не только теоретическую часть предмета, но и проводить практические занятия весело и интересно. Не буду медлить, дадим слово нашим методикам, чтобы они сами рассказали о важности своего существования и существования их предметов.

Математика

Я - математика, царица наук. Я учу детей вниманию, сосредоточенности, силе воли. А ещё они учатся выстраивать логические цепочки, прогнозировать будущие события. Так чему же все-таки учит математика, спросите вы. А я вам скажу, что «Математика - это лучшая гимнастика для ума»

Русский язык

Я - один из самых важных уроков в школе. Я - русский язык. Знание языка важно для каждого человека в этом мире. На моих уроках дети учатся как правильно выражать свои мысли и обогащают свой словарный запас. А главное, что я воспитываю в детях - это культуру общения и любовь к родному языку.

Литература

Я - литература. Я учу детей понимать и анализировать чувства автора, которые он хотел передать через свои произведения. Также мой урок помогает детям найти в книге друга и советника, а главное полюбить читать.

Музыка

Многие думают, что музыка это просто весёлое времяпрепровождение и это отвлекает ребёнка от учебы. но на самом деле, музыка развивает эстетический вкус, творческие способности и воображение, что помогает детям на остальных уроках



Художественный труд

Мой предмет, художественный труд, самый интересный урок для детей. На моих уроках дети раскрывают свой творческий потенциал, учатся нестандартно и креативно мыслить и воплощать свои фантазии на бумаге и в поделках.

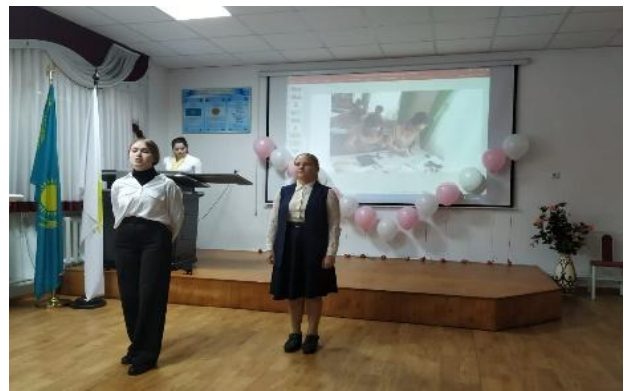
Естествознание

Мой предмет - естествознание. Естествознание - очень интересно для детей, потому что там мы изучаем разных животных, растения, природные явления, что есть в космосе, а также какие страны есть в мире. А также у детей на моих уроках появляется большая мотивация изучать наш огромный мир.

Все вместе

И всем нам очень хочется не просто вбивать знания в голову, а заинтересовать ученика.

2 ведущий: Флешмоб – исполняет группа Д-16



1 ведущий: Девочки с группы Ш-11 читают стихи:

1)Таков твой выбор и твоя судьба.
Четыре года ты должна трудиться,
Чтоб увидеть плоды сего труда.
Из крошек милых, несмышленных,
К тебе пришедших на урок,
Учеников должна создать ты образцовых
За столь короткий срок.
И пусть наградой тебе будет
Улыбки детской свет,
Никто из них ведь не забудет
Учительницу первую, на много лет.

2) Учителя начальных классов,
Застава школы, первый строй
Педколлектива ежечасно
Ведущий с тьмой незнаний бой!

Каким усилием и волей
Вы из глупышек дошколят
«Куёте» год от года школе
Серьёзных школьников ребят!



Сменилось время... телефоны,
Компьютер, «телек», интернет-
Свои внедрили в жизнь законы
Где места старой школе нет!

Всё это так, но, как сияют
На шумных игрищах глаза!
В них шалость прадедов гуляет,
Отвергнув строгое «нельзя»!

И в баловстве, как встарь, забавой
Горят сердца, слова не впрок.
И, лишь одна в тот миг управа-
Зовущий на урок звонок!

3) Быть воспитателем не просто,
Ведь деток много, он – один
Их обучать по мере роста,
Чтоб каждый стал вдруг вундеркинд.
Кого погладить по головке,
Ну а кого и наказать.
И знать различные уловки,
Чтоб завлекать уметь ребят.
Быть воспитателем – прекрасно!
Быть мамой – тысячам детей.
И ежедневно, ежечасно
Ставать счастливей и мудрей !

2 ведущий: С планом проведения декады вы можете ознакомиться на информационном стенде в фойе.

1 ведущий:

Счастлирое место – не точка на карте,
Не пункт назначения в судьбе,
А там, где вся жизнь пролетает в азарте,
Где рады, и ты... и тебе...!
-И в завершении хотим исполнить песню /все хором/
Загорелся, заискрился самой яркой звездой,
Словно заново родился, хоть еще молодой.
И душа не заржавела, сердце бьется в груди.
Значит, делай свое дело, все еще впереди.
Это не забава, это не игра.
Ты имеешь право и тебе пора.
Припев: Зажигай, чтоб горело ясно!
Зажигай, чтобы не погасло!
Зажигай звезды в небе синем!
Зажигай это креативно!
Зажигай, ты ведь умный, сильный,
Зажигай!



Перелистав известные тома,
Мы научились говорить красиво
Словами Пушкина, Макаренко, Абая.
Но ведь не только в этом наша сила.
Припев: И каждый час и каждую минуту
О чьих-то судьбах вечная забота.
Кусочек сердца отдавать кому-то,
Такая, брат, у нас с тобой работа.

2 ведущий: Ну, что ж, друзья мои,
Пора б закончить заседание.
Благодарю вас за вниманье!
Праздник начинается, гости улыбаются,
Обучающиеся постараются в декаду показать
Всё, чему учились, всё, к чему стремились,
Потому что в мире надо много знать.
Вместе: До свидания

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ. (ИЗ ИСТОРИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLS)

Подготовили: Балдина И.В. Яковлева И.Г.

Цель: Сформировать знания о чемпионате WorldSkills, его истории, целях и задачах WorldSkills Kazakhstan. Сформировать представления об особенностях чемпионата по компетенции «Дошкольное воспитание». Определить особенности оценивания конкурсантов на чемпионате.



WorldSkills – мировые навыки.

WorldSkills (WSI, от английского *skills* — «умения») — международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной



подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Девиз движения: «*Делай мир лучше силой своего мастерства!*» («*Improving the world with the power of skills!*»).

Движение **WorldSkills International (WSI)** зародилось в послевоенные годы в Испании (1947 год), когда миру катастрофически не хватало квалифицированных рабочих рук. Три года спустя к соревнованиям присоединились конкурсанты из Германии, Великобритании, Франции, Марокко и Швейцарии.

Впервые за пределами Испании соревнования были проведены в 1958 году в рамках Всемирной выставки в Брюсселе, а в 1970 году они первый раз прошли в другой части света — в Токио. В начале 2000-х годов IVTO изменила название и символику, и с тех пор ведет свою деятельность под именем **WorldSkills International**.

За полувековую историю международного движения к **WorldSkills** присоединились 84 страны. Россия это сделала в 2012 году, Казахстан в 2014 году. За это время были проведены более 500 региональных, корпоративных, вузовских и национальных чемпионатов. В них приняли участие более 100 тысяч участников. Общее число зрителей перевалило за отметку в 2 млн человек.

Раз в два года одна из 84 стран-участниц движения проводит мировой чемпионат профессионального мастерства. В 2019 году он прошел в России (**WorldSkillsKazan**). Соревновались 1500 участников.

Под эгидой **WorldSkills** сегодня проводятся региональные, национальные и мировые чемпионаты, континентальные первенства. Участники совершенствуют свои навыки, соревнуясь по шести блокам профессий: строительной отрасли, информационных и коммуникационных технологий, творчества и дизайна, промышленного производства, сферы услуг и обслуживания гражданского транспорта.

С момента вхождения Казахстана в Международное движение **WorldSkills International** (2014) в регионах нашей страны осуществляется активное продвижение конкурса профессионального мастерства **WorldSkills**. Республика Казахстан в течении 7 лет участвует в чемпионатах профессионального мастерства по стандартам **WorldSkills** на региональном и национальном уровнях.

Миссия **WorldSkills Kazakhstan** заключается в формировании механизмов кадрового обеспечения высокотехнологичных отраслей промышленности по техническим профессиям на основе международных стандартов, включая механизмы профессиональной ориентации, подготовки кадров, формирования экспертных сообществ и повышения производительности труда.

Цель:

WorldSkills Kazakhstan — развитие профессионально технического образования и продвижения статуса профессий.

Задачи:

1. Выявление лучших мировых практик профессиональной подготовки молодежи и внедрение их в систему технического и профессионального образования (далее – ТипО) РК;



2. Стимулирование инновационных процессов и внедрение новых технологий обучения в системе ТиПО Казахстана;
3. Развитие экспертного сообщества Казахстана через регулярную методическую помощь по совершенствованию учебных программ;
4. Повышение статуса человека труда и престижа профессий.

Возможность проявить свои способности на самой масштабной «олимпиаде рабочих рук» страны имеет каждый учащийся колледжа, соответствующий требованиям проекта WorldSkills Kazakhstan.

Для более детального ознакомления с правилами и условиями регионального чемпионата, проходившего на базе колледжа АГППК№2, предлагаем рассмотреть спецификацию оценки компетенции.



Спецификация оценки компетенции 2021

Модуль 1. «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей дошкольного возраста».

Задание 1. Разработка методики обучения музыкальной подвижной игре «Ици» для детей 6-7 лет и ее проведение.

Цель: демонстрация умения проводить музыкальную подвижную игру с детьми 5-6 лет.

Модуль 2. «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста»

Задание Разработка и проведение ОУД по речевому развитию (работа со сказкой и игра-инсценировка) казахской народной сказки «Три друга» совместно с детьми группы предшкольной подготовки

Цель: демонстрация умения разрабатывать и проводить фрагмент ОУД по речевому развитию совместно с детьми группы предшкольной подготовки (волонтерами).

Модуль 3. «Художественно-эстетическое развитие».

Задание 1. Оформление информационно-демонстрационного стенда к празднику «Здравствуй, осень!» для всех участников образовательного процесса, используя ИКТ.

Цель: демонстрация умения подбирать содержание и материалы для оформления информационно-демонстрационного стенда к празднику «Здравствуй, осень!» для всех участников образовательного процесса группы предшкольной подготовки.

Большая роль в координации работы по подготовке чемпионатов отводится созданному в АГППК №2 центру координации. Центр является учебно-тренинговой базой для подготовки



и тренировок участников региональных чемпионатов по компетенции «Дошкольное воспитание». В данный центр, сообщество «Дошкольное воспитание» вошли преподаватели специальных дисциплин, Балдина И.В., Изгутьева Г.А., Трофимова В.Н., Салихова Б.У., Яковлева И.Г. заведующая Дошкольного отделения Ренгулова Н.П.. (в 2016,19 году Горбачева Н.А.)

Участие в чемпионате WorldSkills Kazakhstan. - ответственное мероприятие. Содержание конкурсных заданий рассматривается на совместном заседании преподавателей, предлагаются кандидаты из числа обучающихся 3-4 курсов. Выбирается основной состав и дублиеры. Так же, предлагаются идеи , планы по организации и подготовке заданий. Распределяется ответственность между преподавателями, обучающимися за определенные модули и задания. Педагоги разрабатывают конспекты, сценарии. Их содержание обсуждается между преподавателями, корректируется, совершенствуется. После этого начинаются репетиции, тренировки с обучающимися и волонтерами. На совместных занятиях готовится наглядный материал.

Опыт трех чемпионатов дает возможность утверждать, что участникам чемпионата необходимо проводить задания с разными группами волонтеров. Такой режим деятельности позволяет обучающимся приобретать опыт, уверенность, устраняет страх общения с публикой. Результатом деятельности центра подготовки к региональному чемпионату являются успешные итоги:

Февраль, 2016 год. Аманбаева Жанара – второе место.

Апрель, 2019 год. Герасимова Ксения - первое место, Рябчикова Ирина - второе место.





Сентябрь, 2021 год. Абдолова Мадина – первое место, Абдуллаева Сабина - второе место.
В качестве методического обобщения опыта и дополнения к выше сказанному ниже прилагаются разработки организованной учебной деятельности.

МЕКТЕПАЛДЫ ТОБЫ ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ КОНСПЕКТІСІ КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Өткізу күні/Дата проведения:

Воспитатель: Абдолова Мадина

Білім беру саласы/Образовательная область: «Коммуникация»

Пән/Предмет: Художественная литература

Өтпелі тақырып/Сквозная тема: «Детский сад». Подтема «Мои друзья»

Тақырыбы/Тема: Рассказывание казахской народной сказки «Три друга»

Мақсаттары/Цели: формирование понятий «дружба» и «взаимопомощь» посредством знакомства с литературным жанром «Сказки о животных».

Задачи:

1. Тәрбиелік – воспитательная:

- воспитывать любовь к произведениям устного народного творчества, родному дому, доброжелательному отношению к друзьям.

2. Дамытушылық – развивающая:

- развивать творческие способности в процессе передачи положительных и отрицательных образов сказки; умение интонационно передавать особенности голосов героев сказки в процессе диалогов.

3. Оқыту – обучающая:

- познакомить с литературным жанром «Сказки о животных»; сформировать понятие «дружба», «настоящая дружба» и ее значение в жизни; закрепить знания о домашних животных и их детенышах.

Педагогикалық технологиялар/ Пед.технологии: игровая, проблемно-поисковая. здоровьесберегающая,

Ресурстармен қамтамасыз ету/Ресурсное обеспечение: Книга «Капелька», письмо, ключики, шкатулочка с золотым ключиком, картинки для настольного театра, картинки для проведения рефлексии.

Билингвалдық компонент/билингвальный компонент: медведь, лиса, волк, ягненок, теленок, козленок, юрта.

Ұйымдастырылған оқу қызметінің барысы/ Ход организованной учебной деятельности

1. Ұйымдастырушылық кезеңі/организационный момент:

Воспитатель **сообщает** детям о том, что с сегодняшнего дня они начинают знакомиться с очень интересными приключениями, историями, **стихотворениями**. Раздается стук в дверь, воспитатель выходит; войдя в группу, сообщает детям, что почтальон принес посылку. Показывает её и читает адрес дошкольного учреждения, название группы.

Воспитатель предлагает открыть посылку. Адрес отправителя: Царство "Литература" от царицы Литературы. Открывает посылку и вынимает конверт, книгу, шкатулочку.

Воспитатель предлагает прослушать текст письма.

Текст письма: Здравствуйте, дорогие ребята! Я-царица Литература, живу в большом и красивом царстве, которое называется "Литература". В моём царстве живет огромное



количество литературных произведений, сочинённых народами разных стран мира, писателями и поэтами. Я дружу со взрослыми и детьми. И чем больше у меня друзей, тем больше я радуюсь, потому что люди, которые любят и понимают литературные произведения, становятся добрей, умней, живут дружно, весело. Я долго ждала, пока вы подрастаете, и теперь с большим удовольствием отправляю вам свой первый подарок - замечательную книгу под названием "Капелька". А называется она так потому, что в ней собрано очень много интересных произведений, хотя это всего лишь маленькая капелька в сравнении с огромным океаном литературных произведений, которые живут в моем царстве.

Книга эта непростая, она открывается тремя волшебными ключиками, спрятанными волшебной литературной шкатулочке. В моем царстве "живут" литературные произведения, которые делятся на жанры: сказки, рассказы, стихотворения прежде чем начинать читать книгу "Капелька", вы должны будете открыть волшебную шкатулочку и взять необходимый ключик, который поможет вам найти нужное произведение.

Если в шкатулке окажется золотой ключик, вы должны сказать волшебные слова: «Ключик, ключик золотой, сказку новую открой!».

Если - серебряный: «Серебряный ключик, ты нам помоги, страницу с рассказом скорей отомкни!»

Ну, а если вы найдете хрустальный ключик - надо сказать: «Ключик хрустальный, мы любим стихи, поэт сочинил их - а ты отыщи!»

Так вы сможете открывать на каждом занятии все новые и новые страницы книги. А когда вся книга будет прочитана, я приглашу вас к себе в гости на праздник. Возможно, это будет весной.

Хочу напомнить вам о том, что любую книгу надо беречь, пользоваться ей аккуратно, не мять страницы, не рисовать в ней, не пачкать. Ну, вот и все, что я хотела вам сказать. *До свидания, Царица Литература.*

Воспитатель вместе с детьми рассматривает содержимое посылки: книгу, шкатулочку, ключики, повторяет волшебные слова к каждому ключику и предлагает прямо сейчас начать читать чудо-книгу (*незаметно для детей следует положить в шкатулочку золотой ключик*)

Воспитатель знакомит детей с новым жанром «Сказки о животных».

Воспитатель: У всех народов мира существуют сказки о животных. Казахский народ в давние времена жил в степях, кочевал, менял пастбища для скота. Люди выбирали зеленые луга, богатые растительностью, чтобы домашние животные могли быть сытыми. Казахи хорошо понимали и чувствовали природу. Домашние животные были главными помощниками в жизни кочевого народа. Поэтому народ сложил много сказок и стихов о животных. Сказки о животных - это один из жанров литературы. Хитрые и умные, храбрые и трусливые персонажи изображают животных, поступки которых очень похожи на поступки людей.

2. Негізі бөлімі/основная часть:

1. Проблемная ситуация: «Корзина идей»

Воспитатель: Что вы знаете о дружбе?

- Что такое дружба? (*взаимоотношения между людьми, основанные на общих интересах, доверие, преданности, понимании*)

- Кого можно назвать другом? (*соседа, девочку, папу...*)

- Какие бывают друзья? (*настоящие, верные, преданные...*)

- А животные могут дружить?

- Могут ли дружить, например, кошка и собака?

Докажите.

Дети рассказываются полукругом

2. Игровая ситуация:



Воспитатель обыгрывает ситуацию использования шкатулочки и волшебного ключика.

- Сегодня наш волшебный золотой ключик открыл страниц с казахской народной сказкой "Три друга". Слушайте внимательно.

Рассказывание сказки.

3. Закрепляет понимание содержания сказки.

Словарная работа.

Ротозей, поклажа, лукавые речи, бранить.

Билингвальный компонент.

«Прогнозирование» содержания сказки

Воспитатель: - Как вы думаете, о чём будет сказка, которую я хочу вам почитать?

Дети высказывают свои мысли.



«Чтение сказки с остановками»

Чтение первой части текста до слов - ... Теленок, делать нечего- прыгнул да и....

Давайте предположим, что было дальше? (*утонул, упал, споткнулся...*)

Что вы почувствовали в этот момент? (*страшно стало, интересно...*)

Чтение второй части текста, до слов ... Развязали мешок, а в нем....

Что же могло быть в мешке? (*сладости, мясо, крокодил, еда...*)

Чтение 3-й части текста до слов ... не сыграете ли вы нам на домбре? ...

Что испытали Козленок, Ягненок и Теленок? (*страх, панику, ужас...*)

Чтение 4 части текста до слов ... окаменели зубастые разбойники от страха, потом взвыли и....

-Что могло быть дальше? (*набросились на зверей, убежали в лес...*)

Прогнозирование конца сказки

Чем может закончиться сказка? (*предположения детей*)

Чтение концовки сказки.

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

- Как вы думаете, как можно назвать эту сказку? (*Приключения друзей, Друзья...*)

- Казахский народ назвал эту сказку «Три друга».

- Назовите друзей из этой сказки. (*Теленок, Ягненок, Козленок*)

- Это взрослые животные или детеныши животных?

- А почему их можно назвать друзьями?



- Докажите, что они действительно друзья словами из сказки (*убежали вместе, вытащили Теленку из арыка, напугали злых зверей...*)
- В какой момент Ягненок и Козленок поступили как настоящие друзья?
(*когда помогли Теленку выбраться из арыка*)
- Как вы думаете, Теленок оценил поступок своих друзей?
- А когда они сели верхом на Теленка и поехали - это поступок друзей?
(*Они как два озорника, шутили так, посмеивались...*)
- А зубастых разбойников можно назвать друзьями?
- Почему?

Физминутка

Игровая ситуация:

Воспитатель обыгрывает сказку. Затем воспитатель предлагает детям стать актёрами и изобразить персонажи из сказки с помощью настольного театра. Для этого, вспоминая особенности персонажей (хитрая лиса, злой волк, добродушный медведь, храбрый козленок и т.д.), дети должны изобразить повадки животных, движения, интонации голоса выбранного персонажа, используя настольный театр.

3. Қорытынды/итоговая часть/

- Ребята, вам понравилось наше путешествие в Царство Литературы?
- А, что вам больше всего запомнилось?
- Что нового узнали?

Воспитатели делают вывод, хвалят детей, благодарит за совместную работу и вместе с детьми закрывает книгу золотым ключиком.

Предлагает составить кластер «Дружба».

Воспитатель: Молодцы! Вы все сегодня постарались на отлично.

Сегодня вашему вниманию предлагаются фрагменты чемпионата, Обучающаяся Абдуллаева Сабина провела фрагмент организованной учебной деятельности по речевому развитию (работа со сказкой и игра-инсценировка) казахской народной сказки «Три друга» совместно с детьми группы дошкольной подготовки и разработку методики обучения музыкальной подвижной игре «Ищи» для детей 6-7 лет и ее проведение. Вам предлагается выполнить роль экспертов. Просим познакомиться с экспертными листами.



План урока № 5

Дата	04.11.2021	
Преподаватель	Салихова Ботагоз Уринбасаровна	
Модуль/дисциплина	«Художественный труд» интегрированный урок с самопознанием	
Группа	III-42	
Тема урока	Пейзаж. Виды пейзажа. Роль пейзажного жанра в ИЗО	
Результат обучения (Перечень профессиональных умений, которыми овладеют обучающиеся в процессе учебного занятия)	<p>Применяет технику работы с карандашом и акварелью, красками, гуашью.</p> <p>Имеет элементарную изобразительную грамотность, решает изобразительные, художественные и творческие задачи</p>	
Цели урока (SMART-цели)	<p>Раскрытие значение ценности Любви через представления обучающихся о красоте окружающей природы. Ознакомить с видами пейзажа и техникой его выполнения на рисунке.</p> <p>Ценность: любовь</p> <p>Качества: доброта, уважение, забота об окружающей среде, бережное отношение к природе.</p>	
Критерии оценивания	<p>Выполнение творческого задания учащимися и создание композиции;</p> <p>Развитие умения пользоваться ранее приобретенными знаниями на уроке;</p> <p>Развитие образного творческого мышления .</p>	
Тип урока	Комбинированный	
Методы и приемы обучения	Репродуктивный , информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), частично-поисковый. Сочетание индивидуальной и коллективной мыслительной и практической деятельности	
Межпредметные связи	Технология, геометрия, изо	
Учебная, справочная и методическая литература, ЦОР	<p>Давыденко Т.М., Тонков Е.В./Проектирование учебного задания. Учебное пособие. - Белгород: Издательство Бел ГУ 2002 г.</p> <p>Неменская Л.А.Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учебник общеобразовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с.</p> <p>Павлова О.В. «Изобразительное искусство.6 класс. Поурочные планы по программе под ред. Б.М. Неменского». Волгоград.Изд. «Учитель».</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1nmfZ9uvGTcdrNRkSkVnLGS9HBMv-q9JefaCNdtJ7RK8/edit?usp=sharing</p>	
Ход урока		
Этапы урока/ планируемое время	Запланированная деятельность	Средства обуч и ЦОР

<p>➤ Организационный этап (_ 5 _ мин.)</p>	<p>I.Приветствие II.Проверка явки учащихся III.Проверка готовности к уроку Внешняя интеграция (использование методических приёмов урока самопознания) 1. Организационный момент Позитивный настрой. <i>Мысленная прогулка.</i> Мы отправляемся в путешествие. Можете закрыть свои глазки. Представьте себе, что вы босиком бегаете по мягкой, зеленой лужайке. Вы хорошо чувствуете, как мягкая зеленая травка гладит ваши ножки. Солнышко греет землю. Вы остро чувствуете запах цветов, трав, меда. А еще вы слышите, как журчит звонкий ручеек, поют веселые птички... Давайте постоим очень спокойно и послушаем себя, послушаем Матушку-Природу. Развернем ладошки к солнышку. Закроем глазки... Почувствуйте тепло солнечных лучей, которые льются на нас с голубых небес, легкую прохладу осенней земли. И вот мы дошли до дверей колледжа. Оглянитесь вокруг ещё раз, глубоко вздохните свежий воздух, откройте дверь и вернитесь на своё место, сохраните в себе это чувство тишины, покоя и удовлетворения. Откройте глаза и улыбнитесь.</p> <p>1. Что почувствовали? Что представили? Какие были ощущения?</p>	<p>https://jamboard.google.com/d/1nmfZ9uvGTcdrNRkSkVnLGS9HBMv-q9JefaCNdtJ7RK8/viewer?f=7</p> <p>Музыка</p>
<p>➤ Проверка домашнего задания (_ 5 _ мин.)</p>	<p>Оценочный лист /раздаю и объясняю/ Проверка домашнего задания (выполнение теста в гугл форме) тнст на тему : Пропорция / Приложение 2/</p>	<p>https://docs.google.com/forms/d/1sy4rA3Ap4t8mGnD0jedyd3774p-19a_HzaYckMBD04s/edit?usp=sharing</p>
<p>➤ Актуализация знаний (_ 7 _ мин.)</p>	<p>Цитата урока У каждого времени года Особенный запах и цвет. Но так совершенна природа, Что в целом ее краше нет. (О.Рязанова) Ольга Рязанова – поэтесса, советский и российский филолог, киновед. Дочь режиссера Эльдара Рязанова</p> <p>Кто продолжит эти строки? У природы нет плохой погоды.....- Ответ: Каждая погода благодать. Дождь ли снег - любое время года Ответ: Надо благодарно принимать</p> <p>И как вы думаете о чем мы будем говорить на</p>	

	<p>уроке и угадайте тему урока. Тема урока: Пейзаж. Виды пейзажа.</p> <p>Словарь: Табиғат көрінісі-Пейзаж-Landscape</p> <p>Художник пишет красивые картины, фотограф может запечатлеть мгновения красоты на фотографии, поэт напишет замечательные строки, композитор – душевную музыку, а музыкант ее исполнит. Мы тоже будем с вами хорошими творцами.</p> <p>Природа – нас вдохновит и поможет стать творцами. И благодаря природе, которая красива во все времена года, мы творим всю свою жизнь.</p>	
<p>IV. Новая тема и практическая работа (__60__ мин.)</p>	<p><i>А теперь Кристина нам расскажет об Улыбке Земли</i></p> <p>Когда-то давным-давно наша Земля была пустынным космическим телом, не было на ней ни растительности, ни зверья. Мир Земли был бесцветно-серым и пустым. И вот однажды задумал Творец оживить Землю. Рассыпал он по ней несметное множество семян жизни и попросил Солнце обогреть их своим теплом и светом, а Воду - напоить их живительной влагой. Солнце принялось согревать посеянные семена жизни, Вода - поить, но они все не всходили. И подумав, Творец понял, что они не захотели приходить в мир, где не было красок. Тогда Творец повелел Радуге подняться над Землей и украсить её своим разноцветьем. И над планетой повисла, разгораясь нежными красками, высокая переливчатая Радуга. Втроем, Радуга, Солнце и Вода задумали подарить Земле новый наряд. Солнце с любовью выткало полотно для наряда теплыми золотыми лучами. Небо добавило красивой вышивки из синевы всех оттенков. А Радуга подарила Земле добрые улыбки всех цветов радости. И превратились эти улыбки в цветы.</p> <p>С тех пор все земные полянки, луга и сады улыбаются людям разноцветными цветами-улыбками. Одуванчики - золотистыми улыбками счастья. Гвоздики - алыми улыбками радости. Колокольчики - сиреневыми улыбками любви.</p> <p>Каждый день то тут, то там на Земле появляются все новые и новые цветы-улыбки, создавая на ней Радугу, подарившей им свои краски.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как выглядела Земля в начале рассказа? - Кто задумал оживить Землю? - Почему Творец решил это сделать? - Кто и как помогал ему оживить планету? - Изменилась ли Земля после его творения и как? - Какие улыбки подарила нам Земля? 	<p>музыка</p>

	<p>- Чему учит природа человека?</p> <p>- Расскажите, в чем красота природы нашего края?</p> <p>- А что мы можем сделать для того, чтобы сохранить улыбки Земли? (заботиться о животных и птицах, ухаживать за деревьями и растениями, сохранять чистоту природы)</p> <p>По методу «перевернутого класса» Я вам заранее дала задание: изучить материалы о пейзаже и видах пейзажа.</p> <p>1.Сельский пейзаж. К сельскому пейзажу прибегали многие художники – Васильев, Саврасов, Левитан, Коровин и др. В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой. И. И. Левитан. Владимирка. И. И. Шишкин. Лесные дали.</p> <p>2.Городской пейзаж. Городской пейзаж включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные. Камиль Писсарро. Оперный проезд в Париже. Е. Лансере. Петербург начала XVIII века.</p> <p>3.Парковый пейзаж. В парковом пейзаже изображают уголки природы, созданные для отдыха людей, гармонично сочетаются природные формы с декоративной скульптурой и архитектурой.</p> <p>4.Морской пейзаж. Марина – рассказывает о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря. Н.Айвазовский. Девятый вал. Морской берег.</p> <p>5.Архитектурный пейзаж. Близко соприкасается с городским. Но в архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой. Ф.Алексеев. Красная площадь в Москве. Вермер Делфтский. Уличка.</p> <p>6.Индустриальный пейзаж. В этом пейзаже художник стремится показать роль и значение человека-создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.</p> <p>7.Исторический пейзаж. В пейзажном жанре находят свое воплощение исторические события, о которых напоминают изображенные архитектурные и скульптурные памятники, связанные с этим событием, Он оживляет в памяти давно минувшее время. Красная площадь в Москве. Здании цирка и театра в Алматы</p> <p>8.Эпический пейзаж. Величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия характерны для эпического пейзажа. И.Шишкин. Рожь.</p>	
--	---	--

9.Романтический пейзаж. Грозовые тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра – мотивы для романтического пейзажа. Н. К. Рерих. Небесный бой И. К. Айвазовский. Девятый вал.

Коды на тему: Пейзаж и виды пейзажа



Сравнить пейзаж и душу человека

Перед практической работой проведем физминутку.

Практическая работа

Живописные пейзажи помогают передать цветовую гамму, всю красоту окружающего мира, гармонию, единство природы с человеком, благодаря ценности Любовь.

У теплых и холодных цветов разное настроение. Теплые больше похожи на радостные, веселые, холодные – на фантастические, загадочные.

Можно сочетать теплые и холодные цвета.

Цвет также меняется «уходя в даль», краски светлеют, в них добавляется холодный цвет. У линии горизонта краски наиболее светлые, все предметы изображены не четко, без передачи объема. Это передает пространство и называется воздушной перспективой. А все, что находится близко к нам, на переднем плане, изображается теплыми и более яркими красками и четко.

Существуют правила перспективы:

1. Все линии, удаляясь от наших глаз стремятся слиться в точку на линии.
2. Все предметы, удаляясь от нас, уменьшаются в размерах, пока не превратятся в точку на линии горизонта.
3. Все цвета предметов бледнеют и размываются всё сильнее и сильнее при удалении от наших глаз к линии горизонта.

Сейчас мы нарисуем виды пейзажей по выбору. И некоторые рисуют в технике монотипия. Монотипия (от греч. monos — один и typos — отпечаток) — вид печатной графики, в которой краски наносятся от руки на совершенно гладкую поверхность; уникальный отпечаток получается под давлением. Моно-

	<p>типия отличается тонкостью цветовых соотношений и напоминает акварель.</p> <p>Дискриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисует карандашный набросок будущего пейзажа; - располагает фигуры в перспективе в зависимости от линии горизонта; - закрашивает фон рисунка; - рисует фигуры элементов пейзажа с изменением форм - в перспективе; - выполняет окраску элементов рисунка; - использует изменения тональности цвета, создает - перспективу рисунка; - показывает объемность предметов первого плана. 	
V. Этап информации о домашнем задании (_3__ мин.)	Закончить работу и найти пословицы и поговорки о природе и принести картины разных явлений природы.	
VI. Подведение итогов урока / оценивание (_5-7__ мин.)	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков • Выполнение задания по learning apps <p>Одна выполняет у доски, остальные на смартфоне</p> <p>Оценочный лист- выставление оценок</p>	<p>Ссылка</p> <p>https://learningapps.org/6855181</p>
Рефлексия (_3__ мин.)	<p>Заключительная минута урока</p> <p>– Сядьте, пожалуйста, удобно. Расслабьтесь, делая выдох. Еще раз глубокий вдох и выдох. Прислушайтесь к своему дыханию.</p> <p>Представьте, что вы слышали журчание веселого ручейка и звон лесных колокольчиков, песню жаворонка в бездонном и голубом небе, ласковый плеск волны.</p> <p>Прислушайтесь к музыке природы, наслаждайтесь ее красотой. Спасибо за урок.</p>	музыка



Приложение 1 Оценочный лист

Опрос дом задания	Ответы на уроке	Рисование пейзажа	Ответы на learning apps	
<p>Дискриптор: Отвечает на гугл форме на тестовые вопросы Если набрала 10 баллов – 5 8 баллов – 4 5 баллов - 3</p>	<p>Дискриптор: Быть активными, выполнять все задания на уроке и отвечать на вопросы 5 баллов На каждый ответ по 1 баллу</p>	<p>Дискриптор: - рисует карандашный набросок будущего пейзажа; - располагает фигуры в перспективе в зависимости от линии горизонта; - закрашивает фон рисунка; - рисует фигуры элементов пейзажа с изменением форм - в перспективе; - выполняет окраску элементов рисунка; - использует изменения тональности цвета, создает - перспективу рисунка; - показывает объемность предметов первого плана. 5 баллов</p>	<p>Дискриптор: Если на все ответила и загорелась зеленыйцвет – 5 баллов 1 ошибка – 4 балла 2-3 ошибки- 3 баллов</p>	<p>Если набрали 25 баллов и боле оценка 5 Если 20 баллов – 4 18 и ниже - 3</p>

Приложение 2 https://docs.google.com/forms/d/1sy4rA3Ap4t8mGnD0jedyd3774p-19a_HZaYCKMBD04s/edit?usp=sharing

Тест на тему: пропорция

1. Пропорции- это:

а) равенство двух отношений; б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

2. Пропорциями (от лат. proportio –) означает:

а/ соотношение, соразмерность б/ **равенство, соотношение**

в/ несоответствие, соразмерность

3. Слово «пропорция» вошел в употребление еще в..

а/ **I в. до н.э.** б/ II в. до н.э. в/ III в. до н.э.

4. Слово «пропорция» вошел ?

а/ древнеримский оратор Лициний Кальв

б/ **древнеримский оратор Цицерон**

в/ древнеримский оратор Гай Папирий Карбон

5. В изобразительной деятельности существует известный метод определения пропорции, называемый....

а/ методом перемещения б/ методом зрения в/ **методом визирования**

б. вид сбоку какого-либо предмета.

а/ Профиль б/ Анфас в/ бюст

7. положение лица человека, сложной фигуры или объекта, при котором «лицевая» часть обращена прямо к наблюдателю.

а/ Профиль б/ Анфас в/ бюст

8. скульптурное изображение головы и верхней части тела человека (по грудь или по пояс).

а/ Профиль б/ Анфас в/ бюст

9. Где были придуманы представления об идеальных пропорциях человека?

1) в Древнем Египте 2) **в Древней Греции** 3) в Италии эпохи Возрождения

10. Как назывался первый трактат о пропорциональных соотношениях тела человека?

1) закон 2) **канон** 3) скульптура

Приложение 3 Коды на тему: Пейзаж и виды пейзажа



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Акжигитова Асия Таукеновна
Салихова Ботагоз Уринбасаровна

***Ведущие выходят под музыку и овации**

*** Становятся по середине зала**

Лина: «Добрый день, дорогие зрители! Представляем вашему вниманию интеллектуальную игру "Что? Где? Когда?". Не могу не подметить, как говорил Аристотель: "Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знания на деле.»

Адиля: «Ведение игры предоставляется Буткеевой Алине и Зыкрыяровой Адиле.
наши эксперты — Аптина Лилия, Корниенко Александра и Салихова Ботагоз Уринбасаровна.»

Адиля: прежде чем начать игру, на сцену приглашаются участники первой команды!

Маликов Ахмет, группа Ш-12

Спирина Татьяна, группа Ш-11

Гринёва Виктория, группа Пд-14К

Дурсунова Александра, группа ИС-18

Мукашев Жанибек и Жапар Диар из группы ИС-18К.

Лина: на сцену приглашается вторая команда!

Скирка Анна, группа Ш-12

Ким Руслан, группа ИС-18

Арманкызы Гульнур, группа ИС-18К

Куницкая Ульяна, группа Ш-11К

Вишнякова Карина, группа Ш-11К

Грезева Дарья, группа Ш-11К

Адиля: на сцену приглашается третья команда!

Веселова Марина, группа Ш-12

Коргамбаева Анеля, группа ИС-18

Аминова Сабрина, группа Ш-11

Исырова Самина, группа ИС-18

Кардаш Нелли, группа Ш-11К

Аяганова Жансая, группа ИС-18К

группы выходят, становятся на сцену.

Лина: «Вам даётся одна минута на выполнение задания:

придумать название вашей команде и выбрать своего капитана. время пошло!»

проходит минута

капитан делает шаг вперёд, представляет название команды (х3 раза)

Лина: А теперь слово предоставляется организатору игры Акжигитовой Асие Таукеновне.

Лина: итак, мы познакомились с командами. первой командой у нас будет выступать « ». Просим вас занять свои рабочие места. а остальные команды просим пройти в зал на свои места.

заняли рабочие места



Адия: итак, начинаем первый раунд! (просим капитана команды "1/2/3" подойти к барабану.)

- "1/2/3", вам все понятно? (да – продолжаем) (нет – объясняем повторно)
у вас есть 1 минута. на ответ.

Для 1 команды:

Черный ящик: она рождена водой, воспитана солнцем, но, встретившись со своей матерью, умирает. Что в черном ящике? **СОЛЬ**

Музыкальная пауза: песня из фиксиков

1 вопрос: (Логика) Электричка идет с востока на запад, а ветер дует с севера на юг. В какую сторону летит дым из трубы?

Ответ: Это электричка, а не паровоз!

2 вопрос: (Математика) Найдите закономерность в числах, и продолжите последовательность:
11, 6, 17, 23, 40, 63, 103, ...

Ответ: **166**. Для того, чтобы найти следующее число, необходимо сложить 2 предыдущих.
Пример: $63 + 103 = 166$.

3 вопрос: (Изо) Можно ли понять, что «Черный квадрат» Малевича висит вверх ногами?

Ответ: Можно. Под слоем краски есть надпись, она была сделана самим Казимиром Малевичем. Кроме того, под черным квадратом есть и абстрактная цветная композиция.

4 вопрос: (Музыка) Баритон – мужской или женский певческий голос?

Ответ: Мужской

5 вопрос: (Логика) Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, а можно измерить?

Ответ: время, температура

6 вопрос: (Математика) Разделите 30 на $1/2$ и прибавьте 10. Сколько получится?

Ответ: 70, при делении дробь переворачивается



Для 2 команды:

Черный ящик: На Западе это прилагается к рождественскому подарку, для того, чтобы показать его ценность. Что в черном ящике? **Чек**



Музыкальная пауза: Акуленок

1 вопрос:(Логика) На открытом уроке все ученики поднимали руки, учитель спрашивал каждый раз разных детей и они отвечали правильно, как это возможно?

Ответ: Учитель договорился с детьми о том, чтобы те, кто знает ответ поднимали правую руку, а кто не знает – левую

2 вопрос:(Математика) Пять землекопов за 5 часов выкапывают 5м канавы. Сколько потребуется землекопов, для того чтобы выкопать 100м канавы

Ответ: 5 землекопов, за 1 час они выкапывают 1 м, а за 100 часов – 100 м

3 вопрос:(Изо) Какие три цвета называются основными? Почему?

Ответ: Желтый, красный, синий, так как их нельзя получить смешением других цветов.

4 вопрос:(Музыка) Тромбон – это ударный или духовой инструмент?

Ответ: Духовой

5 вопрос:(Логика) Вы участвуете в марафоне и обогнали бегуна, бежавшего вторым. Какую позицию вы теперь занимаете?

Ответ: Вторую. Если вы ответили, что вы теперь первый – то это неправильно: вы обогнали второго бегуна и заняли его место, так что вы теперь на второй позиции

6 вопрос:(Математика) Что больше сумма всех цифр или их произведение?

Ответ: Сумма, потому что произведение равно 0



Для 3 команды:

Черный ящик: опытные туристы утверждают, что для того, чтобы высушить обувь в походе нужны спички, хворост и эти предметы. Что в черном ящике? **Камни**

Музыкальная пауза: Барбарики

1 вопрос:(Логика) На дереве сидело 12 фазанов, 3 охотника одновременно выстрелили 2 из них попали, сколько фазанов осталось на дереве?

Ответ: Нисколько, остальные улетели

2 вопрос:(Математика) Если 5 кошек ловят пять мышей за пять минут, то за сколько минут одна кошка ловит одну мышку?

Ответ: за 5 минут

3 вопрос:(Изо) Почему «Джоконда» так знаменита?

Ответ: Из-за похищения. История всемирной славы «Моны Лизы» началась в 1911 году, когда она была украдена из Лувра одним из его работников Винченцо Перуджей. Нашли «Джоконду» лишь через 2 года

4 вопрос:(Музыка) Как называется самый большой музыкальный инструмент?

Ответ: Орган

5 вопрос:(Логика) Как найти прошлогодний снег?

Ответ: Нужно выйти на улицу сразу после Нового года

6 вопрос:(Математика) Если одиннадцать плюс два равняются одному, чему равны девять плюс пять?

Ответ: Речь идет о времени: 11 часов плюс 2 часа = 1 час, а 9 часов плюс 5 часов = 2 часа.



Цитаты, афоризмы:

«**Умы бывают** трёх родов: один всё постигает сам, другой может понять то, что постиг первый, третий – сам ничего не постигает и постигнутого другим понять не может. Никколо Макиавелли»

«**Умен не тот,** кто не делает ошибок. Умен тот, кто умеет легко и быстро исправлять их. Владимир Ленин»

«**Мало иметь хороший ум,** главное – хорошо его применять. Декарт»

«**На свой ум** надейся, а с чужим советуйся». – пословица

«**Ум хорошо, а два лучше.**» - пословица «Уметь мыслить – значит уметь всё»

«**Ничто не мешает** человеку завтра стать умнее, чем он был вчера» «Облагораживает человека только интеллект».

Итоги игры



Адия: Наша игра подошла к концу. Знатоки сегодня держались достойно, давали правильные ответы и успешно справились со всеми заданиями своих удивительных друзей. Молодцы! Наши эксперты подводят окончательные итоги, и мы узнаем победителей сегодняшней игры “Что? Где? Когда?” уже с минуты на минуту!

Лина: а пока я предлагаю нашим зрителям сделать небольшую разминку.

Внимательно слушайте мои загадки, в них кроется далеко не простой ответ!

«Загадочный треугольник»: Каким образом нужно нарисовать треугольник, чтобы все его углы были 90 градусов?

Ответ: на мяче или любом сферическом предмете.

«Неожиданная поза»: Что произошло с курицей, когда она лежит вверх ногами?

Ответ: ее приготовили и едят

«Прогноз погоды»: Если в 12 часов ночи пошел снег, то можно ли утверждать, что ровно через 96 часов будет солнце?

Ответ: нет, т.к 96 часов – это 4 суток, будет вновь 12 ночи.

Объявляют баллы, выбираем победителя.

Мы поздравляем команду « » с честной победой и желаем всем командам успехов в учебе и всего самого наилучшего! Благодарим всех за участие, а Вас, зрителей, за внимание! И как говорил Василий Александрович Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

До новых встреч!





ЭССЕ НА ТЕМУ: «МОЁ ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЕЛЬ!»

Иминова Малика, группа ИС-18к

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

Учитель – сколько всего вложено в это слово . Учитель та профессия, которая всегда будет важна и актуальна , ведь мы учимся, пытаемся узнать что-то новое каждый день.

Я считаю что учитель это не просто тот человек , который должен давать детям знания, он должен уметь направить ребенка по верному пути , помочь и поддержать в трудный момент . Для меня одним из важнейших критериев , это безусловная любовь к своему делу и конечно же детям .

Тяга к профессии учителя появилась у меня еще в детстве , меня очень вдохновили стать учителем 2 человека : мой первый учитель и моя тётя . Они всегда с таким трепетом и душой отзывались о своей работе , а я слушала это и представляла как в будущем буду также говорить о своей работе в школе.

Мой первый учитель относилась к своей работе с такой любовью и отдачей,благодаря которой постоянно хотелось тянуться к знаниям, и учиться. Именно она стала для меня примером идеального преподавателя , которым и является до сих пор .

Я уверена, что быть учителем это мое призвание , ведь о скольких разных профессиях я не узнавала , всегда возвращалась к тому что хочу стать именно учителем. Мне нравится общаться с детьми, объяснять им что-то новое , и видеть то счастье в глазах когда у них начинает получаться. Но долгое время я не могла решить, учителем чего именно я хочу быть. После того как я начала изучать английский язык , мне настолько понравилось , и я четко решила что это именно тот предмет который я хочу преподавать. Мне очень хочется стать таким учителем , о котором дети с восторгом будут рассказывать родителям и возможно вдохновить кого-то выбрать именно эту профессию , как когда-то вдохновили меня. Конечно быть учителем это большой труд, но когда ты искренне любишь свое дело для тебя не будет столь важным усталость , ты будешь счастлив находится на своём месте.

Я искренне надеюсь что смогу стать достойным учителем , и дать знания большому количеству детей!



ЭССЕ НА ТЕМУ: "ПОЛЬЗА УЧИТЕЛЯ"

Дурсунова Александра, группа ИС-18

"От учителя наука". Это значит, какой учитель - такая наука. Готова ли я, выбрав данную профессию, взять на себя груз ответственности и обязанностей? Да, готова. Делает ли меня это лучшим учителем? Моё эссе продемонстрирует.

Проблема XXI века или спасение будущего страны напрямую зависит от преподавателей этого времени. Только от них ребенок, подросток и студент могут получить поток знаний и мотивации, которые в свою очередь пойдут во благо развития. Моя цель проста - преподнести свой предмет ученику так, чтобы он почувствовал не только прилив полезной и важной информации, а также желание использовать её во благо. Что это может дать? Большое дерево решений и плодов расцветания. Народ нашей страны давно привык к порядку, такого типа: "Наша страна - дно, поеду в другую, а если не смогу, останусь при такой позиции." Таков менталитет воспитанников трудных времён, но почему это должно отразиться на поколении "Z". Моя цель может сделать меня "Лучшим учителем", при этом сделав младшее поколение государства её опорой.

Данное эссе не несёт отрицательного посыла, напротив, уверить людей идти вперёд. Всё что смогу сделать я, будучи педагогом, направить их в нужное русло.

ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: САМОПОЗНАНИЕ НА ТЕМУ: "ИЗВЛЕЧЕНИЕ НАВРСТВЕННЫХ УРОКОВ ИЗ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ"

Гаврюшина Адель Группа: Ш-21

Что такое нравственность? Как мы можем научиться этому качеству, и что оно нам даёт? Альберт Эйнштейн сказал: "Нравственность - основа всех человеческих ценностей". Что великий ученый вложил в свои слова? Я считаю, что смысл этого высказывания таков: если в человеке нет твердого стержня убеждений и принципов, что и является, по моему мнению, нравственностью, то в нем нет ни любви, ни мудрости, ни гуманности.

Нравственность - это то, что делает нас людьми, а не бездушными фигурами. Нравственный человек в любых обстоятельствах выбирает светлую сторону, этим он и отличается от безнравственных людей. Но в мире нет четкого деления на "белое" и "черное", всегда найдется нейтральная сторона, которая может примкнуть к одной из сторон или же перебежать из одного "лагеря" в другой.

Как мы можем научиться нравственности? Кто-то с самого детства нравственен, потому что у него есть достойное окружение, которое объяснит и покажет ребенку, как устроен мир и что в нем хорошо, а что плохо. Но часто это качество приобретается нами в каких-либо условиях, ситуациях. Здесь я хочу рассказать о себе, о том, как я приобретаю нравственность, ведь личный пример - это самое лучшее лекарство. Первоначально скажу, что для меня нравственность - это принципы, которым мы следуем всю жизнь, в любых ситуациях.

Свой нравственный урок я получила еще десять лет назад. В то время я только пришла



в первый класс, знакомилась с новым образом жизни, искала людей, с которыми могла бы подружиться. Но друзей поначалу я так и не нашла, мне казалось, они все чужды мне. Но позже случилось следующее: спустя месяц после начала учебного года к нам в класс пришла “новенькая” - девочка, по имени Вероника. Ее посадили за одну парту со мной, и с первого дня между нами завязалась дружба: сначала мы просто общались, потом стали ходить друг к другу в гости, наши родители подружились, и казалось, что мы будем подругами на всю жизнь.

Но спустя годы наша дружба стала слабеть, появились разногласия. И однажды на уроке моя подруга заявила, что я украла ее ручку. Это услышал класс, учитель. Поскольку все ученики были еще детьми, они ярко и с нескрываемым любопытством встретили эту новость. Мне стало не по себе, ведь с детства меня учили: “Никогда не трогай чужого”. Я не брала ее ручки, но она просто оболгала меня. Было больно признавать, что подруга, в которую я верила, несправедливо оклеветала меня, ведь она понимала, что я тихий, не скандальный человек и против ничего не скажу. Эта ситуация очень сильно повлияла на меня, с этого момента в мою голову прочно вошел принцип - никогда не клеветчи. Я поняла, как сильно могут ранить человека слова лжи в его сторону.

Возможно, сейчас это не казалось бы мне таким болезненным и тяжелым, ведь я стала лучше разбираться в людях, но тогда я была еще совсем наивным человечком, возомнившим, что мир не знает несправедливости и обид, что он идеален. Из этой ситуации я вынесла для себя два важных нравственных урока: во-первых, никогда не лги, не клеветчи на людей: люди в любом возрасте тяжело принимают клевету в свой адрес, это может привести к тяжелым последствиям; Саади сказал: “Не знает тот, кто клевету плетет, что клевета потом его убьет”. Эти строки ясно говорят нам: клевета - это зло, которое очерняет и того, кто его сказал. Во-вторых, умей видеть человека и понимать, почему он сделал тот или иной поступок; да, это непросто, но, если посмотреть дальше, то можно увидеть, сколько сил и возможностей, не только своих, но и чужих, спасут наши старания сейчас.

Даже если человек лжет или клеветает, его можно понять и помочь, ведь он заблудился в своей жизни, допустил ошибку. Нужно показать ему, что ложь - слабость, а правда - сила. Ведь сильнее мы напрягаемся, когда говорим правду, а для лжи нужна лишь маска. Но спустя время это приведет к тяжелым последствиям и страданиям. Итак, из всего эссе можно заключить, что нравственность - это самое дорогое и необходимое человеческое качество, оно позволяет нам не терять человечность и в любой ситуации следовать своим принципам. Нравственности можно научиться, ведь жизнь дает нам столько уроков, что говорить о неспособности быть нравственным человеком может только глупец или человек, который уже выбрал свой путь, далекий от нее.